
وكيل وزارة الصحة لـ «الرأي العام»

أكثر من ٤٢ ألف مريض يراجعون عيادات السكر في الكويت علاجات حديثة للسيطرة على ارتفاع ضغط الدم



● وكيل الصحة يتحدث للزبيل كمال غراب

● أجرى الحوار - كمال غراب

أوضح الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة العامة في حديث خاص لـ « الرأي العام » أن الوزارة اتخذت كل التدابير اللازمة لمواجهة أمراض الصبغ والتصدى لاي ظواهر مرضية أو ميكروبيات قد تأتي من الخارج أو من المناطق الموبوءة .. وقال الدكتور النقيب أن هناك دراسة لمعرفة نسبة حالات ارتفاع ضغط الدم في الكويت ، وفيما يتعلق بمرض السكر في الكويت أكد أن نسبة الإصابة بهذا المرض تصل إلى ٣٪ وهي نسبة عالية إذا ما قورنت بالدول الأخرى ودول الخليج والدول العربية خاصة ، وقال النقيب أن ذلك راجع إلى قلة الحركة والازدحام النفسي وزواج الأقارب ، وتحدث عن الطب النووي في الكويت واستخداماته في مجال علاج الأطفال وعلاج السرطان ، وفيما يلي نص الحوار :

لم يسجل سوى ٢٤ حالة كوليرا في الكويت منذ عام ١٩٤٧ .. ونستخدم الطب النووي للتشخيص

قورنت بالدول الأخرى عامة ودول الخليج وبقية الدول العربية خاصة ، ومرض السكر نوعان رئيسيان أحدهما سكر الأطفال ونسبة ظهوره لا تتعدى ٣-٤٪ من المصابين والآخر له اما النوع الآخر وهو سكر البالغين ويشكل ٩٥٪ من الحالات ويصيب الأعمار التي تزيد عن ٣٥ - ٤٠ سنة وتكعب الورثة دورا كبيرا في ظهوره وفي نفس الوقت أيضا يساعد على ظهور المرض قلة الحركة ونسج الغذاء المعوية من هنا نؤكد على الاهتمام بالنظافة عند تجهيز غذاء الأطفال لاسيما الرضع منهم وتعتبر الرضاعة الطبيعية حلا جيدا ومهما للوقاية أو التقليل من النزلات المعوية .

التهلك الحاراري

اما الأشخاص الذين يتصرفون نهاية الصيف بدما من شهر أغسطس زيادة واضحة في حالات هذه الأمراض وذلك راجع أساسا إلى أن

الفيرسي أشار الدكتور نائل النقيب ، إلى أن هذه الأمراض توجد حالات منها في الكويت طوال العام على مستوى قليل أو متوسط ولكننا نلاحظ أيضا زيادة واضحة في بعض هذه الحالات مع عودة المسافرين هؤلاء المسافرين يشكلون نسبة كبيرة في الكويت وذلك تشهد شهر نهاية الصيف بدما من شهر أغسطس زيادة واضحة في حالات هذه الأمراض وذلك راجع أساسا إلى أن

والازدحام النفسي والاصابة بالأمراض الحادة واعتقد أن كل هذه العوامل متوفرة في المجتمع الكويتي فإن زواج الأقارب منتشر عندنا في الكويت كمادة عربية متوارثة والنشويات كاللوز الذي يشكل طبق الاساسي في أكثر من وجبة يومية ورافعة الحامض كثرة استعمال السيارات قللت من الحركة

وتسببت في زيادة الترهل وأخيرا فإن التطور الهادي السريع ومحاولة كل من يعيش على أرض الكويت أن يزيد من دخله جعلت كثيرا من المواطنين والمقيمين في مصارعات نفسية مختلفة ومؤثرة بين الطموح والمكن ولأن هذه العوامل مجتمعة ساعدت على ظهور مرض السكر بنسبة مرتفعة بالكويت وهناك نقطة هامة يجب أن نوضح وهي أن مرض السكر أصبح مرض العصر الحديث وقد يكون منتشرا بشكل أكبر أو مساو لانتشاره بالكويت في كثير من البلدان الأخرى ولكن نظرا لتعدد المراكز الصحية والتقدم الطبي والتكنولوجيا بالكويت ووجود نظام التسجيل الصحي الذي يشمل كل المقيمين بالرعاية الصحية المجانية سهلت اكتشاف المرض في الطوارى الأولى مما ساعد على كثرة انتشاره رغم عدم شكوك كثير من المصابين به من أي أعراض تدل على المرض ولو لم يكونوا متدبرين بهذه الرعاية الصحية الفاتكة لظلوا مدة دون أن يكتشفوا أنهم مصابون بالمرض .

يشربوا كميات كافية من السوائل ويهتموا بكميات ملح الطعام التي تتوافر لها دائما وسائل النظافة الشخصية الهامة وهذه تؤدي إلى أصابته بأي من هذه الأمراض .

التسمم الغذائي

وأضاف : أنني أنصح جميع المواطنين والمقيمين خصوصا أثناء السفر أن يتحروا الدقة فيما يتناولون من طعام أو شراب والاحتياط البالغ بنظافتها وغسل الخضروات والفاكهة جيدا وعدم تناول مالا يطهون إلى صلاته صحيا .

ارتقاء ضغط الدم

وحول نسبة الإصابة بارتفاع ضغط الدم بين المواطنين والمقيمين في الكويت وما إذا كانت هناك طرق مستحثة للعلاج من هذا المرض قال : أن نسبة الإصابة بارتفاع ضغط الدم في العالم تتراوح بين ١٢ إلى ١٥٪ وذلك حسب مآجرات من الاحصائيات التي جرت في الولايات المتحدة الأمريكية ، وإذ كان هناك إحصائيات تجري لبيان نسبة ارتفاع ضغط الدم بين المواطنين في الكويت والارقام المؤكدة ليست متوفرة الآن ولكن على أية حال فهي لن تقل عن ١٪ أو فيما يتعلق بالعلاج فهناك تطور دائم بالنسبة لتحصين الأدوية واستحداث أدوية جديدة للسيطرة على ارتفاع ضغط الدم مع الأقلال من الآثار الجانبية ولكن الكمية في العلاج هو التشخيص المبكر قبل حدوث أية مضاعفات والانتظام في العلاج .

٤٢ ألف مريض بالسكر

وماذا عن انتشار مرض السكر في الكويت ، والمقارنة بين هذه النسبة ونسب الإصابة بنفس المرض في الدول الأخرى وإذا كانت النسبة أعلى فما هي الأسباب وكيف يمكن الحد منها؟

الاطفال والنزلات المعوية

ومن النزلات المعوية وأسبابها قال : أن الأطفال هم الأكثر عرضة للإصابة بالنزلات المعوية خاصة الأطفال الرضع وحدث النزلة المعوية في الغالب الأم يعني وجود خلل في غلبة النظافة عدم التمسك بالنظافة الشخصية يؤدي إلى توالد الذباب

حملة تطعيم شاملة للأطفال في المنطقة

يقوم أعضاء جمعية التبرع الكويتية بحملة تطعيم شاملة للأطفال في منطقة الصليبية .

وسيقوم المتطوعون حامل عددهم ١٥٠ ممرضا بسحب شملت ثلاث قطع في المنطقة لتكملة الحالة الصحية لأطفال المنطقة . ودعت الجمعية التي تقوم بهذا النشاط ضمن احتفالها بأسبوع التبرع الثاني بالكويت ويوم المرحمة العالي أهالي المنطقة إلى تحضير شهادات الميلاد حيث سيقوم الأعضاء بالمرور عليهم ما بين الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا . من ناحية أخرى التي رئيس قسم الوقاية بوزارة الصحة الدكتور عبدالامير كبدار محاضرة في مبنى جمعية المهن الطبية صباح أمس شرح فيها برنامج الطب الوقائي في الكويت وأحاصيات عن التطعيم والاسباب الوقائية . كما تضمن نشاط الأسبوع محاضرة لعضوة اللجنة العلمية كيري حسين تحدثت فيها عن الهدى من اختيار موضوع التطعيم للجميع شعارا لاحتفال يوم المرحمة العالي . وأشارت إلى خطورة الأمراض على النشء والمجتمعات .

المجلس البلدي يصدر صيغة استهلاك لعقار تأثر بمحول كهربائي

أصدر المجلس البلدي قرارا بالموافقة على إصدار صيغة استهلاك لحد العقارات المتأثرة بخدمات المرافق العامة في منطقة شمال الفطاس لوقوع محطة تحويل للكهرباء على جزء من قسيمة أحد المواطنين . وكان رئيس المهندسين قد اقترح أن تتوزع قسيمة تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع على خمسة أجزاء في منطقة الشريط الساحلي (ب) من املاك الدولة وتقع قرب المقار المتأثر كما أن هناك قسائم ملك الدولة ضمن منطقة الفطاس من استشاري كثافة عالية تتراوح مساحتها بين ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ وهي جاهزة للتسليم .

ويمنح استحداث قسيتين مساحة كلية تبلغ ٢٠١٥٠٠ ضمن القطعة ١٧ لتخصيصها لمأوى العقلاء وهي قسائم تقع ضمن منطقة مخصصة للسكن الاستشاري كثافة عالية . هذا ولقد تمكّن ان عقار صاحب العقلة المأوى يمثل القسيمة ب في الشريط الساحلي المرفق وتبلغ مساحته ٢٠١٥٠٠ وان المساحة التي تأثرت بموقع محطة الكهرباء هي البالغة ٢٠١٠٠ . ومن جانبها أوصت اللجنة الفنية بما

أصدر صيغة استهلاك بالمعيار الموصوف القسيمة رقم ٢ ب من المخطط المساحي والبالغة مساحته ١٥٠٠ متر وذلك لتأثير المقار بالمرفق العامة ويتم استهلاك هذا المقار على ميزانية الاستهلاكات بند مشاريع الدولة المختلفة .

الكويت تستضيف ندوة البيئة وحمايتها من التلوث في الخليج

عقدت اللجنة التحضيرية لندوة « البيئة وحمايتها من التلوث في منطقة الخليج العربي » اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح أمس الاحد برئاسة الدكتور يعقوب الشراح وكيل الوزارة المساعد للشؤون والثقافية وبحضور كل من :

- د. ضاري المجدي - معهد الكويت للأبحاث العلمية .
- د. علي الدمشي - مجلس حماية البيئة .
- السيد / تميم إبراهيم بدير - وزارة التربية وجمعية حماية البيئة الكويتية .
- وقد حضر الاجتماع الاستاذ الدكتور علي عبيد الله - مدير إدارة العلوم بمكتب التربية العربي لدول الخليج .
- وهذا وقد بحث المجتمعون عدة مواضيع أهمها :
- تنظيم الندوة .
- تشكيل اللجان التنظيمية للندوة .
- تقييم البحوث المقدمة للندوة .
- إصدار النشرة الثانية الخاصة بالندوة .
- التزامات الجهات المنظمة للندوة .
- ومن الجدير بالذكر ان هذه الندوة ستعقد في الكويت مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتنسيق مع وزارة التربية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومعهد الكويت للأبحاث العلمية ومجلس حماية البيئة وجمعية حماية البيئة الكويتية وذلك خلال الفترة من ٢٥-٢٨ أكتوبر المقبل .

وزير الاسكان اعتمد توصيات لجنة توزيع البيوت الحكومية

الحكومي في ضاحية صباح السالم شريطة احضارها مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخه والا اعتبر ما جاء بالقرار لغيا وعدم مطالبتها بالاستبدال مستقبلا واختار بنك التسليف والادخار بضمون القرار ، وعدم الموافقة على طلب السيد عبداللطيف فهد عبدالرحمن باستبدال البيت المخصص له ولاسرته بمنطقة الظهور باخر بمنطقة فيلكا وتأكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ١٠/٢/١٩٨٥ .

والموافقة على اجراء التبادل بين كل من : عايش عواد رشاد الحطيري ، جاسر محمد ابراهيم الجاسر ، بحيث يخصم لاول وزوجته والابناء البيت الحكومي في الضاحية ، والثاني وزوجته والابناء البيت الحكومي في ضاحية صباح السالم وشريطة احضارها مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار . والا اعتبر ما جاء بهذا القرار لغيا . وعدم مطالبتها بالاستبدال مستقبلا .

بضمون القرار . وعدم الموافقة على الطلب المقدم من هاني خليل عباس حسن الصمر بتخصيص بيت حكومي له لتوفير الرعاية السكنية من خلال المقاررات المروثة له بالاشتراك مع اخواته من تركة المرحوم والده والقاء طلبه وشطيه من سجلات الوزارة .

والموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الظهور للسيد مسفر علي مرعي نصار المري وزوجته وابنائها بصفة ايجار ، وعند الاحاق ابناءه بدارس الجليل ومرور علي على التحاقهم بعاد العرض على اللجنة للنظر في تثبيت البيت ، شريطة تسليم البيت العربي المأجر عليه بام الهيئان دون نواقص .

وعدم الموافقة على فتح طلب سكن للسيد بدر عبدالوهاب يوسف ابراهيم التجار سابقة حصوله على قرض عقاري من بنك التسليف والادخار لثراء عقار عام ١٩٧٥ قام ببيعهم عام ١٩٧٦ بموجب الوثيقة رقم ٧١/٥٤٢٢ .

والموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من ١٩٨٥/٥/٢٢ باسم السيد خالد مال الله احمد وابنائها القصر من ابراهيم احمد علي ابراهيم . واخذ دوره في التوزيع المأدب ، واخطار الهيئة العامة لشؤون القصر .

والموافقة على تخصيص بيت حكومي دخل محدود بمنطقة الظهور باسم السيد عبدالعزيز علي احمد المويل روجته وابنائها ، واخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل « لجنة بدل الايجار » .

متابعة تنفيذ شاطئ الشويخ الشمالي

هذا وقد تمت المتابعة مع جهة العلاقة بوزارة الاشغال لشؤون تطوير ساحل خليج الصليبيات التي تولت مهمة تنفيذ اربع سنوات افاضت وزارة الاشغال العامة في كتابها بتاريخ ١٥ ديسمبر ١٩٨٥ بان المشروع قد ادرج ضمن مشروع الجوانب للمشاريع التنفيذية خلال الثلاث سنوات الماضية ولكنه لم يطمح الاولوية للتنفيذ ضمن مشاريع الوزارة التي وافقت عليها وزارة التخطيط .

والموافقة على تخصيص بيت حكومي دخل محدود بمنطقة الظهور باسم السيد عبدالعزيز علي احمد المويل روجته وابنائها ، واخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل « لجنة بدل الايجار » .

شركة طيران تباشر رحلاتها من مطار الكويت القديم

اعلنت الادارة العامة للطيران المدني بأنه يجري تشغيل مبنى الركاب رقم واحد بالمطار القديم اعتبارا من ١٥ مايو الجاري وقالت ان ٢٢ من شركات الطيران العربية والاجنبية سوف تباشر رحلاتها من هذا المبنى حسب الجدول التالي :

- ١- شركة مصر للطيران - الخميس - ١٩٨٦/٥/١٥
- ٢- الخطوط الجوية السورية - الاثنين - ١٩٨٦/٥/١٩
- ٣- طيران الشرق الأوسط - الثلاثاء - ١٩٨٦/٥/٢٠
- ٤- الخطوط الجوية الباكستانية - الاربعاء - ١٩٨٦/٥/٢١
- ٥- الخطوط الجوية القبرصية - الخميس - ١٩٨٦/٥/٢٢
- ٦- الخطوط الجوية التونسية - الجمعة - ١٩٨٦/٥/٢٣
- ٧- الخطوط الجوية الاردنية - الجمعة - ١٩٨٦/٥/٢٣
- ٨- الخطوط الجوية العراقية - السبت - ١٩٨٦/٥/٢٤
- ٩- الخطوط الجوية الرومانية - الاحد - ١٩٨٦/٥/٢٥
- ١٠- الخطوط الجوية السلبيانية - الاحد - ١٩٨٦/٥/٢٥
- ١١- الخطوط الجوية الصينية - الاثنين - ١٩٨٦/٥/٢٦
- ١٢- الخطوط الجوية السودانية - الثلاثاء - ١٩٨٦/٥/٢٧
- ١٣- الخطوط الجوية الجزائرية - الثلاثاء - ١٩٨٦/٥/٢٧
- ١٤- الخطوط الجوية اليمنية الشمالية - الاربعاء - ١٩٨٦/٥/٢٨
- ١٥- الخطوط الجوية المغربية - الاربعاء - ١٩٨٦/٥/٢٨
- ١٦- الطيران اليمني الديمقراطي النيد - الخميس - ١٩٨٦/٥/٢٩
- ١٧- الخطوط الجوية البفالايدية - الخميس - ١٩٨٦/٥/٢٩
- ١٨- الخطوط الجوية المالديفية - الجمعة - ١٩٨٦/٥/٣٠
- ١٩- الخطوط الجوية الهندية - السبت - ١٩٨٦/٥/٣١
- ٢٠- الخطوط الجوية الهنغارية - السبت - ١٩٨٦/٥/٣١
- ٢١- الخطوط الجوية التركية - السبت - ١٩٨٦/٥/٣١
- ٢٢- الخطوط الجوية الهندية - السبت - ١٩٨٦/٥/٣١

وطلبت الادارة من جمهور المسافرين على رحلات هذه الشركات مراعاة ذلك والاتصال بشركات الطيران المسافرين عليها لأخذ التعليمات الخاصة بفرهم .

٢٥-٢٨ أكتوبر المقبل .

حديث الفن

حتى لا نقد الصف الثاني من الفنانين

يشكك الصف الثاني من الفنانين بدون تحديد اسماء من ان الفرص نادرة بالنسبة لهم ويقابلها ضعف الامكانات الفنية والبشرية واذا ما اتاحت الفرصة لمرح في بداية حياته الفنية بان يقوم عملا فنيا متكاملا يجد ان هذه الفرصة ينقصها امورا كثيرة حتى اذا فتح المجال له بالكلام الجلو والمعلوم من الاخوة المسؤولين عن العمل الفني يجد ان الامكانات جدا ضعيفة ، واحيانا يدركه الوقت من ان يأخذ عمله الفني فرصته في الاعداد والاستعداد الجيد ، ويقع في حيرة من امره هل يعتذر عن القيام بانجازه ام يواصل الطريق رغم السبلات الكثيرة البارزة منذ بداية العمل الفني التي حتما ستؤثر على ظهوره بالصورة المطلوبة .. وهنا يتطلب الامر قوة اعصاب واعصاب من حديد تتحمل النواقص الكثيرة البشرية والمادية ، ومطلوب من سيد العمل ان ينجزه خلال فترة وجيزة يتم فيها مقارنة جهود الآخرين الذين اتاحت لهم الفرصة كاملة مع جهود الآخرين الذين لم يتبعوا في طلب كل الامكانات المساعدة وتم تلبية كل طلباتهم دون تردد او تأخير .. من هنا فان الصف الثاني من الفنانين في شتى المجالات الفنية لا استثناء يحتاج الى وقفة مساندة واحتضان وتوفير امكانات فنية وبشرية لانه من خلال هذه الامكانات يستطيع ان يتحرك في مجال العمل بحرية اكثر ويمر عن ابداعاته لا قيود او عقبات .. خاصة وهو في بداية الطريق واي قبة بسيطة قد تؤثر في نفسيته وتقلل من انتاجيته وحاسه للعمل ، وان عمل بدافع الرغبة الشديدة يبقى اثر النواقص الفنية والبشرية واضحا في عمله ..

لهذا نفقدها الى الكثير من الصف الثاني من الفنانين الذين هم امل المستقبل ليس في مجال التشكيل بل في بقية المجالات الفنية الاخرى لانه لا يتحمل في بداية حياته الفنية وجود عقبات ومشاكل ، فهو يريد الطريق ممهدا ، سهلا ، يسيرا فيسقط من بداية الطريق .. لانه يفترض ان يتوقع ان وجود مثل هذه النقصات يختبر حبه وعشقه لفننه الى أقصى درجة .. القليل القليل الذي واصل الطريق وتحمل كل هذه المشاكل لا تضر او ترك العمل قبل انجازه .. لان الامر صار لا يتطاق .. كل هذه المواقف تبرز مسؤولياتنا تجاه الصف الثاني ومدى توفر المناخ المناسب لكي ليستروا اطول فترة ممكنة خاصة في البداية !!

اثارت كلمة تكرار بعض الوجوه الفنية في الاعمال التلفزيونية في رمضان بعض الفنانين وكان رد فعلهم انهم لا يتحملون سوء التوقيت داخل التلفزيون الذي يدفع بهذه الاعمال دفعة واحدة وفي فترة متقاربة او دورة تلفزيونية .. قالوا حتما سيكون هناك تكرار وارجو ان تتحلوا بعض الوقت لتتنا نقيب فترات طويلة خلال دورات اخرى تلفزيونية واضافوا نامل ان يلاحظ المسؤولين بالتلفزيون سبلات تكرار ظهور الفنانين خلال دورة تلفزيونية بفترة متقاربة .. بلال عبدالله

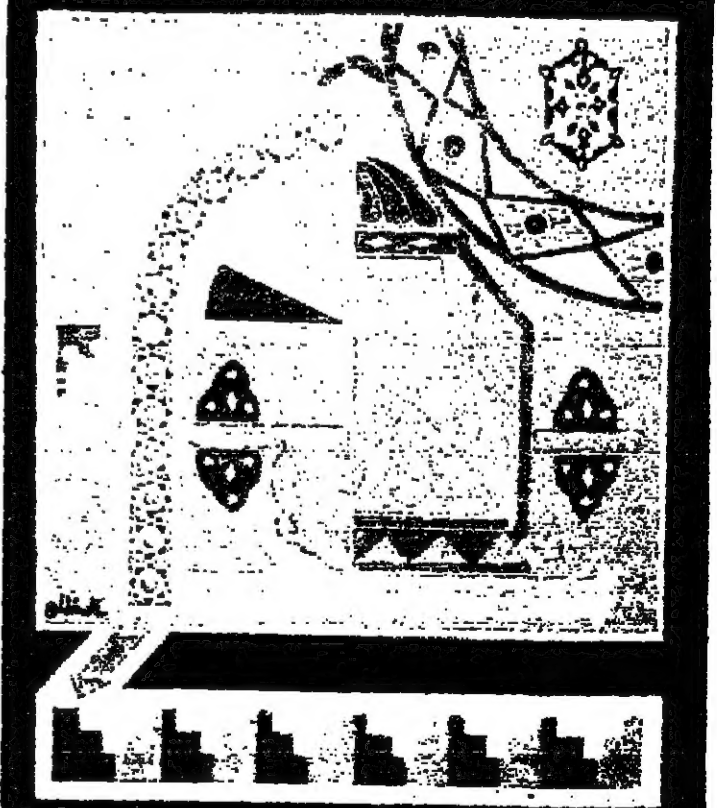
الفكرة التشكيلية

٢٢٧ عام .. المعارض التي اشترك فيها : معرض البانوش الثاني ، معرض البوستر الاول ، معرض جامعة الامارات الاول ، مهرجان الشباب العربي السادس بالربيع ، مهرجان الفنون الوطني الاول بالشارقة ، بازار التشكيل ببركس اكسبو بالشارقة .. مسابقات داخلية زخرفية في فنون التصميم .. معارض الجمعية السنوية بالدولة ١٩٨٤ - ١٩٨٤ ، المعرض الاول للفنون التشكيلية والصناعات الفنية لدول مجلس التعاون الخليجي بدبي .

هشام المظلم



الفنان هشام المظلم



زخرفة

● ميرل ستريب ، تحضر أربعة أيام مهرجان كان السينمائي الدولي ، حيث يعرض لها فيلم « خارج افريقيا » الفائز بالوسكار كتبت قصته الكاتبة الدنماركية كارسن بليكسن ، وميرل ستريب فائزة بالوسكار اكثر من مرة ، وكذلك بجائزة « كان » عن اكثر من فيلم ، ومن بين افلامها الناجحة « اختيارات صوفي » وه « الوشوع » الحب .. وهي تحضر فيلم جديد مع دايستي هوفمان ، تصويره في نهاية الصيف في لوس انجلوس .

السينما العراقية في زمن الحرب ٤

تجربة ابوسيف ورؤية توفيق صالح

ونظرة التهامي .. في السينما العراقية



لقطة من فيلم «التجربة»

السحر .. «المتردون» كتبها صلاح حافظ و «يوميات نائب في الاريف» من الاعمال الناضجة والواعية التي كتبها توفيق الحكيم في بواكير حياته الادبية و «رجال في الشمس» كتبها الاديب الفلسطيني غسان كنفاني .. ثم نجد تجربة اخرى للمخرج المصري فؤاد التهامي هي فيلم «التجربة» وتدور احداثه في الريف العراقي ، وتعرض لتجربة الصراع بين التخلف والتعاونيات ، ويشترك في بطولة الفيلم : سامي قطفان ، وولام عبدالسلام ، وسيرة محمد ، وقاسم السلاك ، وكريم غواد ورغم ارتباط التجربة بالعراق الا انها تتسحب على الريف بشكل عام ، في محاولة دفعه الى التطور بعد ذلك لتأتي بتجربة يشترك فيها عدد كبير من النجوم المصريين :

«مطاول وبهية» وايضا كان فرصة للتعاون بين العراق ومصر والبلدان الشقيقة من خلال تشاير المناصر الدرامية والفنية ، فالفيلم اشترك في بطولته : كرم مطاوع وسهير المرشدي وعبد الرحمن ابوزهرة وسعد ارشد واحمد عبدالحليم وعبد الحفيظ الطاوي وسناء شافع مع جابر الربيعي وكتمان وصفي ومحمد حسن الجدي وراسم الجليل واسيا كمال وسلام زهرة وكتب السيناريو زهير الدجيلي ومن اخراج صاحب حداد وهو يرتبط بالانسان المصري في السبعينات فيه «مطاول» الفلاح المصري الذي يبيت عن حل ، لمسيره وبعد مواجهة حرب أكتوبر : الى ابن المير وقد كان سؤال الفلاح هذا صيحة قوية ، في فلاة التناقضات والصراعات التي تمتثل داخل الجاهيل ، ليس فحسب بل في مصر ، بل وعلى مستوى المنطقة العربية .. لان الحرب لم تكن حربا خاصة بمصر فحسب بل حربا عربية لمواجهة خطر واحد ، متماهو الحال ، الان بالنسبة للحرب العراقية في مواجهة العدوان الابرائي وقواه المتخلفة .. «بيعت»

السوراء والذي كان يمثل رمز الديكتاتورية وانشاء مروره بشارع شارع الرشيد ببغداد فيقتل السائق ويحرق رئيس السوراء وكذلك مجموعة افراد المجموعة في حين ان الآخرين ينسحبون الى وكرا اعد لهم .. وبداية الدراما تبدأ من هذه الواقعة وتتصاعد مع عملية الاغتيال ومن خلال الصراع بين الخروج من الفكر او البقاء فيه ، وتتنامى وتتعمق شخصية «المعرق» مع تتابع المشاهد ويخرج المعرق لمواصلة العمل بينما يقف على الآخرين ، فيعرضون للمحاكمة والسجن .. وازاء حالة التردد التي تسود البلاد ، يخرج المعرق الى قطر مجاور ، حيث يواصل النضال على درب القضية التي ارتبط بها وامن .. وتوفيق صالح استطاع ان يربط في هذا الفيلم بين التجربة الوطنية العراقية والحركة القومية ككل ، في مواجهتها للرجعية



توفيق صالح

احسن الوطني

والاتجاه القومي

اجمعي

في الفيلم العراقي

● «القادسية» : عن قصة محفوظ عبدالرحمن واخراج صلاح ابوسيف ، ويشترك في البطولة : سعاد حسني ، شذى سالم ، عزت العلايلي ، محمد حسن الجدي ، علي طاهر ، محمد المنصور ، عمر خليفة ، كتمان علي ، طعمه التميمي ، وعدد كبير من النجوم العرب .. ويقدم الفيلم في إطار الرؤية التاريخية - الدرامية ، معركة القادسية ، بايامها الاربعة الحاسمة الرهيبة من عام ٦٣٧ هجرية او ٦٣٧ ميلادية ، وهذه المعركة تمثل حدا فاصلا بين تاريخين حضاريتين ، ففي هذه الايام الاربعة ، حسمت المعركة بين الاسلام ببيادته الانسانية وقيمه وسلته الحضارية ، والمجوسية بتيها المتخلفة وفكرها المهزوز ، فتحررت الارض العربية من سيطرة الامبراطورية الفارسية ، والتي قامت على اشلاء بابل التي دمرها الاخميني سيروس ، وبذلك فتحت عصرا جديدا للعرب وابناء هذه المنطقة من القوميات غير العربية لان يرتبطوا بنور الاسلام ، ويحرقوا من ظلمات قرون طويلة .. من هذا المنطلق ، يقدم لنا فيلم القادسية كيف استنصاع العرب ان يحققوا النصر الاكبر في المعركة الفاصلة لاعلاء الحق ، وانتصار التقدم على التخلف .. عرض الفيلم في معظم المهرجانات الدولية بين الشرق والغرب ، ولاقي نجاحا كبيرا عندما



لقطة من فيلم الايام الطويلة



صلاح ابوسيف

ينابيع النهر

● بعد سنوات من البحث عن دراما تلفزيونية ، علامة تعود سهر رمزي الى الشاشة الصغيرة ، بمسلسل «ينابيع النهر» مدته ١٥ ساعة مع حسن يوسف ، وسعيد عبدالغني ، وعدد كبير من النجوم ، وكان اخر مسلسل قدمته سهر «زينب والورش» مع محمود مرسي ، وكمال الشناوي ، وحسن يوسف ، وعائدة العزيز ، وصلاح قابيل ، واخراج يحيى العلمي ، والمسلسل الجديد من اخراج : عادل صادق .



سهر رمزي

حارة النبوت .. وانحرافات السبيل



ليلى طاهر

ويشهدها المجتمع المصري في الونة الأخيرة مثل : تهريب المخدرات ، وظاهرة الادمان والتعاطي للمدمن للشباب بما يدفعهم الى الجريمة ، بكل ألوانها .. والفيلم من اخراج : السيد سيف .

محمود ياسين

● محمود ياسين ، يصور خلال الايام القادمة ، أحدث أفلامه «حارة النبوت» مع الهام شاهين وليلى طاهر ، ويحيى الفخراني ، وحمدى الوزير ، والمطرب عبدالحفيظ التلياني عن قصة : حسني السيد ،

الهام شاهين

وسيناريو ثناء ابو احمد ، تقوم احداث القصة على الواقع الاجتماعي ، فقد جرت في حي المدين حول مقتل طالبة جامعية ، كما يلقي الفيلم الضوء على بعض الخلافات الاخرى والانحرافات التي شهدتها

ليلى طاهر

ويشهدها المجتمع المصري في الونة الأخيرة مثل : تهريب المخدرات ، وظاهرة الادمان والتعاطي للمدمن للشباب بما يدفعهم الى الجريمة ، بكل ألوانها .. والفيلم من اخراج : السيد سيف .

كلام

● ساعات العمل في ستوديوهات التلفزيون مكلفة جدا لذلك تقوم ادارة الانتاج بتحديد الفترة الزمنية لانتاج اي عمل فني ، ولكن هناك من يعمل ببطء جدا دون النظر الى التكاليف او الفترة الزمنية المحددة من قبل الانتاج بينما هناك مخرجون يعملون بجهد ونشاط واضعين في اعتبارهم المصروفات والفترة الزمنية - لذلك يحاول المخرج ان ينتهي قبل المدة المقررة له من الانتاج - لذلك نقترح ان تقوم ادارة الانتاج بتليفزيون الكويت بتوجيه كتاب شكر لكل مخرج انتهى عمله في الاستوديو قبل المدة المحددة وهذا أقل شيء نقدمه للانسان المجتهد . وفي اطار سياسة الترشيد لا بد من مكافأة المجتهد ولفت نظر المتهاون - حتى يحفز كل مخرج حدوده ومسؤولياته ، عجيبي على المخرج المختار . «الكلم»

سؤال بين

هل يتم التغيير في بعض المناصب القيادية في المعهد العالي للفنون المسرحية مع بداية العام الدراسي ٨٦ - ٨٧ ؟

دراما ستيل ٨٦



سمية الايلي



جميل راتب



فرغ محمد صبحي

● فرغ محمد صبحي ، وجميل راتب وسعاد نصر وسامية الايلي وزوزو نبيل مؤرخا من تصوير المسلسل التلفزيوني «ستيل موديل ٨٦» وهو يستند على المغارقات الاجتماعية المصري في الونة الأخيرة ، ومن خلال دراما كوميدية ساخرة ، تقع في ١٢ ساعة تلفزيونية .

باقية من الوجوه في حفل تكريم مغربي وخريجات المعهد التجاري



● سعيه محمد - المحاسبة

● جميلة الفودري

● مها دعيج - محاسبة



● مجموعة من الخريجات

تصوير هيثم مرشد



● حنان

● وصال عباس - ادارة وسكرتارية

● جميلة نجه - محاسبة

تحت رعاية مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور جاسم محمد خلف اقيم حفل توزيع الشهادات على الخريجين والخريجات لعام ١٩٨٥-١٩٨٦ في المعهد التجاري للبنات في حوالي ١٠٠ «الرأي العام» التي نشرت الخبر في حينه تجولت كاميرتها بعدسة الزميل هيثم مرشد لتصور انطباعات المتفوقات والخريجات باقية على ميادين حيث بسمه الفرحة والنجاح والتفوق بعد مشرق ومستقبل باهر ومبروك للجميع .

السجين ونظرة المجتمع

الحياة كلها مبنية على مبدأ الثواب والعقاب .. فالعقاب لن يأتي الا بعد الخطأ ، وما اكثر الاخطاء التي نراها تنتشر ويذهب ضحيتها كثير من شباب هذا البلد دون وعي وادراك الا بعد ان يحل ذلك العقاب ..
شباب من خيرة ابناء هذا البلد ارتكبوا اخطاء فاحشة في حق الغير ، وارتكبوا ما هو دخیل على مجتمعنا ، ونتيجة لذلك الخطأ نالوا العقاب ، فكان دخولهم السجن المركزي بعد ان ثبتت عليهم التهم .. ولينا هنا بصدد مناقشة تلك الاخطاء واسبابها لان الانسان غير معصوم عن الخطأ ابدا ، وذلك بعد ان انتشرت المغريات وحصلت مقترحات كثيرة في هذا الزمن المتحدر . لذلك ومن منطلق مبدأ العقاب والثواب علينا ان نحترم من نال العقاب .. وعلينا ان ننظر لاولئك المساجين الذين خرجوا من حياة الى حياة اخرى مختلفة نظرة مليئة بالاحترام والتقدير كأفراد ينتمون الى هذا المجتمع بغض النظر عن تلك الاخطاء ما دام انهم نالوا جزاءهم والذي يمثل قمة المدرسة الحياتية في السجن ، فذلك العقاب الذي نتحدث عنه في السجن اصبح مدرسة يتعلم منها السجين كل شيء ، حيث يدخل الى السجن لا يعرف شيئا ويخرج منه وهو متعلم حرفة او مهنة ، ويعيش بعد ان يخرج وهو مرتاح البال ..

احد اولئك الشباب اراد ان يتزوج بعد ان خرج من السجن ليستقر ويبدأ حياة جديدة ويفتح مع التاريخ صفحة جديدة بيضاء بعد ان عرف قيمة الحياة التي اصبح مزدهرة بتلك الصرعات ، والتي لا ترحم الا من يحترم نفسه ويتحلى على تحدي تلك الصرعات .. ولكن صاحبنا اصاب باحباط لما رآه وشاهده من بعض افراد المجتمع الذين يجهلون اساسيات الحياة واصولها ، فقد تقدم للخطبة ثلاث مرات وقبول طلبه بالرفض الشديد بسبب ماضيه الذي قضى منه عددا من السنوات بالسجن على حد قول بعض من خطب منهم ورفضوه لهذا السبب ..

ويؤكد ذلك الشاب ان كثيرا من اصدقائه الذين مروا بنفس ظروفه يعيشون المشكلة نفسها بل تعتبر مأساة بالنسبة لهم ، فعندما نتوقع من شخص يرفضه المجتمع وقد اتى طالبا الاستقرار من خلال تكوين الاسرة التي هي نواة المجتمع .. هذا عدا تلك النظرة الغريبة من بعض الناس وهم ينظرون اليه نظرة مليئة بالتشاؤم معتبرين انه دخل السجن ، ومن دخله في نظره سيقى مجرما الى الابد ..

لذلك ومن منطلق وحدة هذا المجتمع التي لن تتحقق الا بتكاتف كل فرد من افرادنا علينا احترام تلك الفئة التي عرفت الحياة على حقيقتها بعد ان عاشت التجربة بين جدران السجن .. ولكن على قناعة تامة ان سجون اليوم هي مدرسة للعلم والثقافة ومليئة بالتجارب التي يشعر السجين بعدها انه فعلا قد اكتسب شيئا جديدا افتقده طيلة وجوده ، وهو طليق في الحياة لا يوجد من يجبره على تعلم صنعة او اي مهنة اخرى يشعر من خلالها انه مميز عن غيره ..

ما ذكرته يترجم معاناة عدد كبير من الشباب الذين لجأوا الى المجتمعات الاخرى بحثا عن الاستقرار الذي رفض البعض اعطائه لهم ، ويرفضه ذلك يكون قد ناهم من المجتمع الذي خرجوا للعمل من اجله .. فهل نعطيه الاستقرار ونغير تلك النظرة التشاؤمية !! اتمنى ذلك !!

فرحان الوقيان

المجتمع المصري

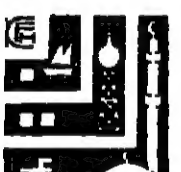
تكريم شباب الاعلاميين في مصر



● د. حني الحديدي يكرم المحررة ماجدة محمود

● اقامت نقابة اطباء القاهرة بالاشتراك مع وزارة الصحة المصرية حفلا لتكريم شباب اطباء . وشباب الاعلاميين الذين ساهموا في تبسيط المعلومة الطبية وتقديمها للقراء مساهمة منهم في رفع مستوى الثقافة الصحية للمواطنين . شاركت في الحفل الدكتور / حني الحديدي وزير الصحة المصري والدكتور مدوح جبر نقيب اطباء القاهرة ، واللواء يوسف سيري ابو طالب محافظ القاهرة . وقد تم تكريم الزميلة / ماجدة محمود المحررة بمجلة حواء حيث حصلت على ميدالية ذهبية وشهادة تقديرية ..

مسابقة



بيت التمويل الكويتي (ك.ف.هـ.)

KUWAIT FINANCE HOUSE (K.F.H.)

جوائز المسابقة

- ١ - تقبل الاجابات المرفقة مع الكوبون المنشورة في الصحف فقط .
- ٢ - الاجابة عن جميع الاسئلة المطروحة .
- ٣ - يدخل القرعة من اجاب على ٢٥ سؤالا اجابة صحيحة من ثلاثين .
- ٤ - تجمع الاجابات معا في ملف واحد يكتب عليه « مسابقة رمضان » .
- ٥ - توضع الاجابات في صناديق خاصة في فروع بيت التمويل الكويتي ومجمع المبنى ومعارض الادارة التجارية « القروانية - الفحاحيل - الشرق » .
- ٦ - آخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت ٢١ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ م .
- ٧ - المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق للماملين في بيت التمويل الكويتي المشاركة فيها .

املا الفراغات التالية :

شهد بيت التمويل الكويتي منذ انشائه نموا متزايدا في وقت قياسي فبعد مرور سبع سنوات اصبح لديه « - » فرعا وبلغت اخر ميزانية « (٠٠٠) » كما قام بانشاء اكبر مجمع تجاري وسكني اصبح من معالم الكويت البارزة سمي مجمع « (٠٠٠) »

السؤال

الخامس

كوبون الرأي العام

الاسم :

العنوان :

الحل :

طلبة ثانوية عبدالله السالم

في زيارة لـ «الرأي العام»

مجموعة من طلاب ثانوية عبدالله السالم للبنين قاموا بزيارة لدار «الرأي العام» تجولوا في اقسام الدار واطلعوا على مراحل العمل الصحفي وقد قام عدد من الزملاء كل فيما يخصه بالشرح والاجابة على اسئلة واستفسارات الطلبة .



● طلبة ثانوية عبدالله السالم امام تكال الامير الراحل عبدالله السالم

محاضرات ودروس في وزارة الاوقاف لشهر رمضان

اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية جدول محاضرات ودروس ضيوف الوزارة للموسم الثقافي لشهر رمضان ١٤٠٦ للهجرة . ويشتمل برنامج المحاضرات والدروس على ثلاثين محاضرة وموعظة على مساجد البلاد .

● ناصر راشد والسيدة حرمه اقاما حفلا بمناسبة عيد ميلاد نجلهما الذي اطلقا عليه اسم «الاولى من عمره» المديد مبروك وعقبال المنة عام .

وعدنا لكم عطله صيف لن تنسى مع النجوم في القاهرة



رئيس هيلتون ريجس يكتم ويعدكم بأجمل الاوقات مع البحر والسرور .

حفلات غنائية واستعراضية يشترك فيها ألح نجوم الفن والطرب حول حمام السباحة حيث تستمتعون بأشهى الوجبات المصرية واللبنانية والخليجية معلم للافق ، جومصري صميم في عبة شرقية واستعراضات شعبية مميزة .

برامج ألعاب الأطفال مع قائمة طعام خاصة بهم بأسعار مخفضة .

مركز تجاري متكامل ملحق بالفندق يشمل مكان لانتظار السيارات متعدد الطوابق .

الجزيرة هيلتون الكويت هات : ٥٥٣٠٠٠ ٥٥٣٠٠٠ هيلتون هيلتون القاهرة هات : ٧٤٤٤٠٠ ٧٤٤٤٠٠ توكس : ٩٤٤٠٠٠ HIRAM UN أوليستيل بوكيليك المتسياسي .

رئيس هيلتون



«سنتافي» الكويتية والنقط المصري

ما ذكرته الانباء الصحفية في القاهرة منذ ايام، من ان شركة «سنتافي» الكويتية سوف تقوم بالتقريب عن النفط في الاراضي المصرية وان الحكومة الكويتية قد خصصت «٢٠٠» مليون دولار لتمويل عمل الشركة التي ستقوم بتاجير «١٨» حقارا تملكه الى هيئة البترول المصرية من اجل انجاز العمل، اخبار تتلج الصدر، ذلك ان هذا الامر قد ذكرني بامر قد سعى الى مثله الاقتصادي المعروف - المرحوم احمد الدعيح - على ما اذكر - حين كان اكثر المتحمسين والمطالين باستثمار وتوظيف الاموال العربية في البلاد العربية عموما، واستثمار رؤوس الاموال الخليجية - ومنها الكويتية - في جمهورية مصر العربية، خصوصا واذكر كذلك انه كانت هناك اتصالات - واجتماعات عقدت في مصر من اجل بحث السبل الناجحة لاستثمار رؤوس الاموال الخليجية في مصر، وبالأخص في المنطقة الحرة» حيث اقترح توظيف الاموال الخليجية في استثمارات صناعية وتجارية بعيدة المدى فيها.. وكانت هناك اتصالات لانشاء شركة تتولى ذلك الامر براس مال يصل الى حوالي «٢٠٠» مليون دولار او يزيد ارباحها المرحوم احمد الدعيح الذي لم يسفقه الاجل لاتمام ما كان يصبو اليه.. الا ان اخوة له على السوابك اكملوا المشوار عنه وهما في الاخبار تكتفي بان شركة كويتية تقب على النفط المصري.. نحن نريد دائما ان يبقى «خيرنا فينا» ولنا نحن معشر العرب ليس هناك اولى منا باستثمار اموالنا بغض النظر عن كل العقبات التي ستواجه مثل ذلك الاستثمار من ارتفاع الجمارك والضرائب، الا اننا نأمل بتذليل كل تلك العقبات، فان اراضينا مليئة بالخيرات وعليها ان نستطيعها باموالنا وخيراتنا حتى يبقى خيرنا بين طهرائنا ونأمل بان يكون هذا الامر فاتحة خير نحو المزيد من الاستثمارات العربية - العربية بدلا من العربية - الغربية.

عوني الداود

ندوة حول «دور الحاسب الالى في التعليم»

تقيم اللجنة الاجتماعية في جمعية الطالب الالى الكويتية ندوة علمية بعنوان «دور الحاسب الالى في التعليم» يقدمها كل من: محمد علي كعكة من معهد الكويت لدراسات العلوم، ومكي فاخر من ثانوية صباح السالم وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاربعاء ١٤ مايو ١٩٨٦ بمقر الجمعية في الجارية، وستكون المحاضرة باللغة العربية.



ليلة رمضان في الحارة المصرية

موائد رمضان للعابر وابن السبيل سمة اصيلة لم تخل عنها احارة المصرية في رمضان.. احارة المصرية عقدت تبالا بالاسوار والأفلاق الطيبة



— يعلو صوت عم سيد المسحراتي اصحي يا نايم وحد الدائم

ربى خليكو... الفانوس تطلق الشمة خلت...
في رمضان يحلو السهر وبعد اذان المغرب تخرج السيدات في زيارات بعضهن بعضا حيث يجتمعن كل ليلة في منزل احدهن... وفي رمضان يحلو السهر، برامج تلفزيونية امسيات نسائية تتخلها احاديث عن الطعام والشراب... احاديث نبوية شريفة في حكمة الصوم... وتخرج اطباق الحلوى، وتتلو الشكيات ويصل السمر الى نهايته عند احوال مود السحور... فكل سيدة لابد ان تصرف الى منزلها لاعداد مادة السحور لزوجها واولادها، وكما تجتمع النساء يجتمع ايضا الرجال... ولكن اجتمع الرجال يكون على مقهى الحي واذا غاب احد سال عنه الجميع واذا اشكى احد شائقة ساذجة الجبجبع فكذا تكون روح الحارة المصرية اسرة واحدة...
وقبل الفجر يعلو صوت عم سيد المسحراتي اصحي يا نايم وحد الدائم
رمضان كريم... ويخرج الاطفال مهلين فرحين بقدم عم سيد... يجرون من خلفه يستمعون له... يفرحون بكلماته... يحفظونها...
يرددونها... ويعلو صوت بائع الفانوس... والفانوس... والفقول... حسني على صوت عم سيد... فتخرج النساء من البيوت والشايك... الاستراحة... هذه الزبانيذ والفقول الدمس... هذه اسرة واحدة...
الزبادي والفقول الدمس «مسار البيوت» الفول طويل ولازم العيال ياكلوا الفول حتى لا يشعروا بالجوع...
لازم يتكادوا الصوم منذ الصبح وترد اخرى والزبادي ايضا مفيد... صحي للمعدة وخفيف... ولا يشعر بالمعش... ورمضان كريم...
وقول نايم... اصحي يا نايم... وحد الزقاق



امام مطار الكويت الدولي قبل الرحيل



مقابلة تلاميذ المدرسة الفرنسية بالكويت مع تلاميذ مدرسة مكسيكي سريليان...
الابتدائية مرتين... وتبادل الهدايا بين تلاميذ المدرستين...
وزيارة لبعض محلات افيان... وبعد ان انته التلاميذ هذه الأنشطة العلمية، تبين مدى استفادتهم منها ومن اتقانهم للغة الفرنسية...
وتعرفهم العمل على البيئة والناس...
والعادات والتقاليد في بعض مناطق فرنسا وسويسرا... قرر المسؤولون ادارة المدرسة واولياء الامور تنظيم رحلة اخرى لعدد اخر من الطلبة في العام الدراسي القادم حتى يستفيد اكبر عدد ممكن من هذه الرحلات العلمية...

مصممة الازياء اللبنانية سامية صعب



سامية صعب

وحدثت
عن
التراث
والموضة

اعششق الملابس القديمة لأنني احب فيها رائحة التاريخ وأصالتها

تتحرك بروشاة بين الزهرات الضوأت...
أقصد الفتيات الصغيرات اللاتي يقطنن عرشا الازياء اللبنانية التاريخية... كانت تخرج المشهد وكأنها ترقص الباليه... وكانت تعبر عن نفسها بالعربية والانكليزية والفرنسية... ينسج الموسيقى العربية الشبيهة تتسراى الى انبساطها...
تضحك...
سامية صعب وقالت: لا بد انك ستصابين بالذهشة... فانا قد تخصصت بعلوم المكتبات... وتسميم الازياء...
تقول سامية: بدأت وأنا صغيرة... كهلولة... استطيع الفكك بنها... كنت افتح خزائن ملابس جدتي... وارتي ثورتها... وبالترتيب بدأت اجتمع واصور كل ما حصل عليه من ملابس قديمة من اقارب... ومن الاصداقات... من الاسواق القديمة... بدأت اعشق هذا النوع من الملابس... واحب فيه رائحة التاريخ... واصالته...
وكانت دائما اعلن للجميع ان هذه الملابس التاريخية سنوحى الي بشيء ما... وعندما يقولون متى... اقول غدا... وجاء هذا الفد منذ عشر سنوات تقريبا...
والمجموعة التي شاهدتها جمهور الكويت في عرض الازياء الفلكلورية اللبنانية...
سامية صعب: هذه المجموعة من ممتلكاتي الخاصة... وهي مجموعة اصلية... واحيانا اذا كان الفنان القديم يمثل دورا خاصا ومناشاة خاصة... استعين بالكتب لاكماله... ووضعه في المكان والبيئة المناسبة الخاصة به...
والملابس الحديثة؟
قالت سامية: اسمع ايضا الملابس المصرية لكنني مشغولة حاليا بمحاولة تطوير الازياء اللبنانية... انني احاول ان اخلط التراث القديم

امنيات الآباء.. وطموحات الأبناء

سناء حجازي: دعوا الابناء يحققون حلمهم كما يشاءون
اميتة المغنسي: اتمني ان يحقق ابني مالم استطع تحقيقه



اميرة المغنسي

كثرت حيلة الفرا...
اولادنا كابدنا تمشي على الارض... هم ربة الحياة الدنيا، ومصدر سعادة وشقاء... لا يمكنهم من خلاصهم...
ورغبنا في ان يحققوا ما عجزنا عنه في هذه الحياة...
ومن هنا فالكثير من الاباء يحاولون طريق الابناء او الاحقاد تحقيق حلم الاسرة او العائلة عن طريق الاحلام والاماني او التوجيه السليم والنصح والارشاد والمساعدة التي تقود الى تحقيق الهدف وفق خطط مرسومة ومحددة... وحتى تلج على هذه الطريقة كان لابد لنا من اخذ اراء عدد من الامهات والاباء لمعرفة آرائهم واحكامهم بالنسبة لابنائهم... ومن هنا كان لنا هذه اللقاءات السريفة كانت محصلتها هذه الراء...

سناء حجازي: سيدة متزوجة وام لطفلة في الرابعة من عمرها...
وحلم على وشك الوضوح...
ميرجة كميونتر: في السابعة والثلاثين من عمرها هوايتها الرسم وتلوين...

اتمني الكبرى في الرابعة من عمرها لاحقق انها تملك الى الرسم والفنون والغناء... ومن هنا فاني اساعدها على تنمية مواهبها منذ الصغر...
وتقول: ولما كان لها هذه التقادرات ايضا تتسلم دور في التزيين على الحلي...

وتقول: وعلى الاباء ان يتركوا ابنائهم يحاولون تحقيق احلامهم وهواياتهم وفق طموحاتهم الشخصية...
ومن الكمبيوتر تقول: في زمن ابنتي...
الحالي مجرد خطوة بدائية لمجموعة من الخطوات الحديثة في عصر التكنولوجيا...
التي بدأت الكمبيوتر معالمتها منذ...
في هذا المجال خبيرة ان تكون رائدة...
ابنتي في هذا المجال وان اشقت لها ايضا نجحت على مستوى علمي...

ابنتي المغنسي موظفة في وزارة...
وتقول: لا شك ان كل ام واب يتسلى لابنته...
وتقول: ولما من عيني لحي ولد...
وتقول: وهو خير لمن واتمنى ان...

تلاميذ مدرسة الكويت الفرنسية في رحلة الى فرنسا وسويسرا

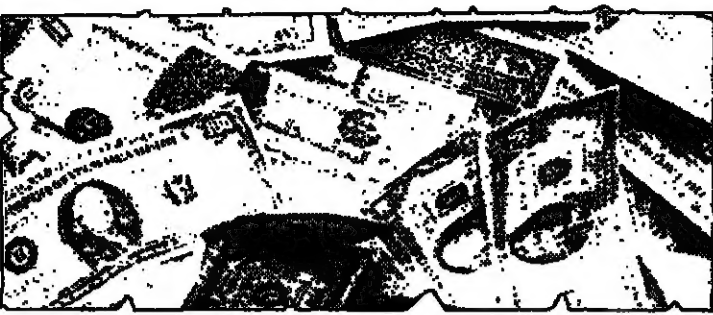
تحت اقامة التلاميذ برعاية وزارة...
الاطلاق الثقافية الفرنسية طوال مدة الرحلة...
بقريه مكسيكي سريليان بالقرب من بحيرة ليمان والجيل ويحتوي القصر على غرف عديدة للنوم وصولا لدراسة ويطل على بحيرة ليمان...
هذه الاقامة الى ملهى كبير لكرة

الاقامة والرعاية...
تحت اقامة التلاميذ برعاية وزارة...
الاطلاق الثقافية الفرنسية طوال مدة الرحلة...
بقريه مكسيكي سريليان بالقرب من بحيرة ليمان والجيل ويحتوي القصر على غرف عديدة للنوم وصولا لدراسة ويطل على بحيرة ليمان...
هذه الاقامة الى ملهى كبير لكرة

الاقامة والرعاية...
تحت اقامة التلاميذ برعاية وزارة...
الاطلاق الثقافية الفرنسية طوال مدة الرحلة...
بقريه مكسيكي سريليان بالقرب من بحيرة ليمان والجيل ويحتوي القصر على غرف عديدة للنوم وصولا لدراسة ويطل على بحيرة ليمان...
هذه الاقامة الى ملهى كبير لكرة

بسبب ضخامة الديونية واعتمادها على الدولار

كيف اضطرت ٣١ دولة من أعضاء منظمة المؤتمر الإسلامي الى تخفيض عمالاتها؟



الاولى تضم اقل الدول الاعضاء نمواً ويدخل في إطارها الدول الاعضاء المنظمة في القارة الافريقية التي تضرت كثيراً من الجفاف، ولاحت ان هذه الدول لم تنجح بعد في تطوير هيكلها الاقتصادية كما تضم ايضا مجموعة الدول التي أصبحت المشاكل الناجمة عن ديونها تشكل عقبة امام استمرار نشاطاتها الانمائية.

كتب رافت النجار

شهد الاقتصاد العالمي تحسناً ملحوظاً في العام الماضي حيث زادت نسبة الانتاج بنحو ٣٣ بالمائة بدلا من اقل من واحد بالمائة في عام ١٩٨٢ كما زاد حجم التجارة العالمية بنسبة تزيد عن ثمانية في المائة ايضا . وتشير الاحصاءات الى تحسن ملحوظ في اقتصاديات الدول النامية والتي زاد معدل نمو الانتاج فيها من اقل من اثنين في المائة الى حوالي ٤ بالمائة ايضا في عام ١٩٨٤ .

الدول النفطية

اما المجموعة الثانية فتضم الدول المصدرة للنفط، وهي اما دول يعتبر النفط هو المصدر الرئيسي للدخل او يؤثر قطاع النفط فيها على كافة أوجه نشاطاتها الاقتصادية الأخرى . وفي حين تتم المجموعة الثالثة باقي الدول ذات الدخل المتوسط والتي تمتلك بنية أساسية متطورة نسبياً واقتصاداً متنوعاً ولديها إمكانيات لتطوير الصناعات التحويلية .

معدلات أعلى للنمو . ولكن؟ وبصفة عامة يمكن القول انه قد تحقق بعض الانتعاش في الانتاج في دول المجموعة الإسلامية ككل خلال عام ١٩٨٤ على الرغم من ان معدل نمو الانتاج المحقق بصفة عامة كان اقل مما حققته الدول الصناعية الا انه كان اعلى مما حققته الدول النامية ايضا ، فعلى حين بلغ النمو في المجموعة الأولى حوالي ١٥ بالمائة ونسبة التضخم فيها ٢٣ بالمائة فان المجموعة الثانية حققت نسبة نمو حوالي ٣١ بالمائة وكانت نسبة التضخم فيها ١٦ بالمائة فقط .

وبالرغم من ان معدلات نمو الانتاج في دول المجموعة الثانية افضل بكثير من دول المجموعة الأولى اذ بلغت حوالي ٥ بالمائة ، الا ان نسبة نمو المملكة العربية السعودية قد أثرت بصورة مباشرة على معدل نمو المجموعة حيث ان معدل نمو دول المجموعة قد انخفض قليلاً عن المعدل الذي سجلته دول المجموعة الأولى .

المجموعة الأولى والمجاعة

وسياسية الانقاذ . ولقد واجهت دول المجموعة الأولى كلها تقريباً فيما عدا دولة واحدة الجفاف والمجاعة ، الامر الذي انعكس اثره على معدلات الانتاج التي انخفضت بصفة أساسية ، وسعيًا لانقاذ دول تلك المجموعة اجتماع رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الاقتصادية ومراحل النمو وطبيعة المشرو من الموافقة على قرار

انخفاض التضخم في حوالي ٤

بالمائة بدلا من ٧ بالمائة في عام ١٩٨٢ . وقد بلغ مجموع الدين الخارجي لـ ١٢ دولة عضو بمنظمة المؤتمر الإسلامي في حوالي ٨٦ مليون دولار عام ١٩٨٣ كما وتجدر الإشارة الى ان هناك ظاهرة خطيرة اتسمت بها اقتصاديات بعض الدول الإسلامية الأخرى من دول المنظمة وهي ان ١٢ دولة من دول هذه المجموعة اتسمت اقتصادياتها بالزيادة السكانية الهائلة التي تجاوزت نسبة نمو الانتاج فيها وهذا مما يعني انخفاض في دخل الفرد وبالتالي تدهور مستويات المعيشة . مما ترتب عليه ارتفاع نسبي في معدل التضخم خلال العام من ١١ بالمائة الى ١٤ بالمائة في الوقت الذي ازدادت فيه معدلات اسعار المستهلك في الدول النامية ، ايضا ، حيث تلعب الدول النامية دورا بالغ الأهمية في توسيع نطاق التجارة العالمية للدول الصناعية وتضاعفت صادراتها خلال الفترة الماضية عدة مرات .

مشكلة الدين وخدمات الدين

ومن جانب آخر ارفقته من الملاحظ انه يوما بعد يوم يزداد حجم الدين الخارجي القائم للدول النامية ليصبح ٨١٣٧٧٧٧٧ دولار في عام ١٩٨٤ كما ارتفعت من مدفوعات خدمات الدين لتصل الى ١٣٢١١١١١ دولار ، بل ومن المتوقع ان يبلغ مجموع الدين الخارجي للدول النامية في السنة الحالية وفقا للمعدلات الحالية .

ثلاث مجموعات

ويكمن تقسيم الدول الإسلامية الى ثلاث مجموعات تشابه دول كل مجموعة من حيث الهياكل الاقتصادية ومراحل النمو وطبيعة المشاكل الاقتصادية ، فالمجموعة

ومن المؤكد ان مشاركة الدول

النامية في توسيع نطاق التجارة العالمية أصبح له أهميته البالغة حيث انعكس ذلك في قدرة الدول الصناعية على زيادة حجم صادراتها بنسبة حوالي ٨ بالمائة عام ١٩٨٤ بعدما لم تكن تلك النسبة تزيد عن ١ بالمائة عام ١٩٨٣ . وإذا كان حجم الميز التجاري في الدول الصناعية يزيد عن ٢٨ بليون دولار والميز في الحساب التجاري فيها يصل الى ٤٤ بليون دولار فإن ذلك يعتبر مؤشرا جيدا لادها ان كان هذا الميز قد بلغ حوالي ١٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٢ .

ويأتي السؤال؟

— اين تقع الدول الإسلامية في سلم الاقتصاد العالمي . وكيف تخرج من واهم أزماتها ، وكيف تخرج من أزمة الدين العالمية ؟ وكيف وإلى أي حد تأثرت بانخفاض اسعار النفط التي يواجهها العالم الآن؟

بشائر تحسن

تشير الاحصاءات الصادرة عن المنظمات الدولية الى ان هناك ٣١ دولة إسلامية من أعضاء منظمة المؤتمر الإسلامي قد حققت نجاحا في زيادة الفائض التجاري لديها بواقع ١٨٥٥ بليون دولار كما استطاعت ٣٣ دولة أخرى من دول هذه المجموعة تخفيض مقدار عجز الحساب الجاري لديها خلال تلك الفترة ، بل ومن المتوقع ان يستمر الميزان التجاري في تلك الدول بالتحسن ، كما ينتظر ان يشمل موازين المدفوعات فيها تطورات أكثر ايجابية ، فیر ان مجموعة الدول الصناعية اتبعت مؤخرا مجموعة من السياسات الاقتصادية تستهدف كبح جماح التضخم وتشتمل مجموعة من الإجراءات الحمائية ترتب عليها



٨٧٠ مليون دولار حجم الدين الخارجي للدول النامية

تشكل حجر عثرة أمام نمو الاقتصاد العالمي المتوازن

سبع دول فقط قد بلغت نسبة قدرها ٢٣٣٣ بالمائة من مجموع الدين الخارجي القائم لدول المجموعة الإسلامية . ولشك ان هذه المعلومات تكشف النقاب عن الكثافة المالية للديون الخارجية في بعض الدول الأعضاء دون غيرها . فالدول الغنية نسبيا مدونة للمصادر الخارجية أكثر من الدول الفقيرة . وتأتي من صوبات اقتصادية أكثر من ثيلاتها الفقيرة .

أجراءات سريعة والا

وحل مشكلة الديون يتطلب اتخاذ إجراءات سريعة وجذرية للتعلم على الزيادة الناجمة عن الهياكل الاقتصادية في الاقتصاديات الوطنية أولا والاقتصاديات العالمية ثانيا ، ولا بد ان تكون التطورات في الاقتصاديات الوطنية شاملة وواقعية ومستدامة وبهذا الشكل يمكن للاقتصاد العالمي ان يتطور ويحقق الاستقرار الطويل الامد .

المطلوب حل منصف

اما بالنسبة لموضوع خدمات الدين فإن الامر يتطلب ابحاث حل عاجي أكثر انصافا وخصوصا من قبل الدائنين في القطاعين العام والخاص حول تلك المشكلة التي تثير الكثير من القلق خاصة فيما يتعلق باسعار الفائدة ودولا بد من إيجاد حل يضمن عدم وقوع الدول الدائنة في اشكالات مع الدول الدائنة نتيجة لاسعار من الدينين في حلقة مفرغة في مضمار المديونية .

سجلت انخفاضاً في نسب نموها

بالمقارنة عام ١٩٨٤ مع عام ١٩٨٣ اذ بلغ معدل النمو المحقق ٥٤ بالمائة في حين بلغ هذا المعدل ٥٧ بالمائة في عام ١٩٨٣ . الجدير بالذكر ان نسب النمو المرتفعة التي حققتها دول المجموعة الثالثة من الدول الإسلامية ترجع الى هيكلها الاقتصادية المتطورة نسبيا واليد العاملة الباهرة التي تمتلكها الى جانب اتساع قاعدتها الصناعية وإملاك بعض هذه الدول لقطاع نفطي هام وان كانت تعاني في نفس الوقت من بعض المشاكل كندائير حماية التجارة والقومات التي تواجه صناعاتها التحويلية وغيرها .

الدول الفقيرة

وبالرغم من الاجراءات التقشفية والسياسات الانكماشية للعديد من هذه الدول فإن الدولار القوي قد ترك اثره السلبي على هذه الدول ، حيث اضطرت ٣١ دولة عضو في المجموعة حيث ان معدل نمو دول المجموعة قد انخفض قليلاً عن المعدل الذي سجلته دول المجموعة الأولى .

وفيما يتعلق بالدين

فإن اجمال ديون إحدى عشر دولة من هذه الدول قد بلغ ٨٦ بالمائة في عام ١٩٨٣ ، اما في عام ١٩٨٤ فقلصا للمعلومات المتوافرة ايضا فان ديون

يرمي الى تأسيس صندوق خاص

بأفريقيا لمساعدة الدول الأفريقية التي تعاني من كارثة الجفاف والجماعة ، وقرار آخر يهدف الى عقد اجتماع لمعالجة الشؤون الاقتصادية ووضع برنامج للطوارئ يتضمن الاجراءات الفورية في مجال الاولويات الاقتصادية ، هذا إضافة الى ما قرره لجنة التضامن الإسلامي من اجراءات كتعهد المملكة العربية السعودية بتقديم مساعدات وتمهيد تركيا بتقديم مساعدات غذائية ببلغ ١٠ ملايين دولار خلال الدورة الأولى للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري .

السعودية والنقل النسبي

وعن ان نسبة نمو الانتاج في الدول التي تنتمي للمجموعة الثانية افضل بكثير من دول المجموعة الأولى اذ بلغت حوالي ٥ بالمائة ، الا ان نسبة نمو المملكة العربية السعودية قد أثرت بصورة مباشرة على معدل نمو المجموعة حيث ان معدل نمو دول المجموعة قد انخفض قليلاً عن المعدل الذي سجلته دول المجموعة الأولى .

على المعدلات وأكثر المشاكل

الذي سجلته دول المجموعة المتنامية للمجموعة الثالثة هو أفضل المعدلات من بين الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي ، الا انها كمجموعة

السهم الازدياد

اسم الشركة	سعر الاغلاق ليوم ١٩٨٦/٥/١٠	سعر الاغلاق ليوم ١٩٨٦/٥/١٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
البنك العربي	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
البنك الدولي	١٠٠	١٠٠
البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠

ظل .. ضوء

صدي الاصابيح

يفتح الهدوء
ينتشر ويتوزع
ليمزج رغبات تغفو
في ظل قصني
يقفل بالندى
في محيط الشجرة
تساهد الشجرة
هل الماء كان نارا ؟
كتبت به القرفة البحرية
سفر النخلة
للتسج من سفها
ملاوة القلب
تقطي بها عشاق الارض
اولئك الذين يعزفون
اسرار الموت بدمائهم
وامانة الكلمة بروحهم
ويعلمون بصدي
اصابعهم الدماء
ان من يستشهد
يعيش من خلاها

منيرة مصباح

الشاعر عبد الله البردوني



عبد العزيز المقالح

خالد بن محمد القاسمي

عبد الله البردوني

لعيني أم بالقيس

قراءة في ديوان

بقلم خالد بن محمد القاسمي

يعتبر الشاعر اليمني الكبير الأستاذ عبد الله البردوني واحدا من القلائد الذين دامسوا بالكتابة الشعرية المخلصة عن الين والين عن المروية . وهو واحد من ذوي الكلمة الحادة التي لها اصابتها وبرها على الساحة العربية بشكل عام وعلى الساحة اليمنية بشكل خاص . وتصادف الشاعر البردوني لها تأثيرها في قلب كل عربي يتألم لما يصيب عروبة اليوم من انكساسة وتزدق مستهزئين . لقد كان قصيدته المشهورة «ابو تمام وعروبة اليوم» دويها المسموع على الساحة العربية . كان تلك القصيدة دوي كدوي الرصاص ، انها تهز الوجودان والضمير العربي وتترك الحجر الاعم وتنبعث فيه روح الحياة من جديد لوجدة عربية يظلمها الوجودان العربي الساذق المتضيق بروح القومية والوحدة والمتطرق لحد قريب مشرق بالشور والحركة وهكذا تمثل بنا هذه القصيدة لتتألق الوحدة العربية وباحيها الخالد المتمثل بسيف ابي تمام وحاضرها المشرق المتطرق لحد قريب والمتشعل بالكتابة الحرة الصادقة لشاعر العروبة وسيفها المشرق الذي شرب كلماته الخالدة اشواق من يزرع الشوك والمقبات في طريقه انه الشاعر الكبير عبد الله البردوني .

والشاعر عبد الله البردوني يمثل الكلمة الحرة في اليمن من خلال عشرات القصائد التي هزت الضمائر اليمنية المتوقفة لحد افضل لحروية اليوم ، فقدم لنا عدة دواوين مثل مختلف اتجاهاته القومية والفكرية والثقافية والوطنية والوحدة وغيرها ومن سلسلة دواوينه الخالدة نذكر على سبيل المثال : «البحر» من ارض بلقيس ، في طريق الفجر ، مدينة الفد ، السفر الى ايام الخضر ، ابطال منتصف الليل ، رحلة الى الشعر اليمني قديمه وحديثه ، والتي جانب هذه المجموعة المختارة من دواوينه فلشاعر ايضا مساهماته الادبية والفكرية التي تجلت بمجموعة من كتيبه الثقافية منها :

اليمن الجمهوري ، قضايا يمنية ، رجال مواقف ، من اول قصيدة الى آخر رصاصة ، الجديد والمتجدد في الادب اليمني ، هذا الى جانب حضوره المستمر ودواوينه وكتابه الخيرة التي نشرها في الساحة الفكرية في اليمن وله وزنه الثقيل في الاوساط السياسية والادبية . ويعتبر الرجل الثقافي الاول في اليمن وواحدا من محركي الثقافة اليمنية في صماء بجانب الدكتور عبد العزيز المقالح ، ومن هنا فهو اذن واحد ممن لا تكتمل الحركة الثقافية اليمنية الا بوجوده . كما ان جميع النشاطات والاسابيع الثقافية في داخل اليمن وخارجها تستدعي ضرورة وجود البردوني . وبما ان هذا بعض ما يتصف به الأستاذ البردوني من حضور فعال في اليمن وخارجها ، فلنا الفخر باستعراض احد دواوينه ، ذات القيمة المعنوية العالية والتي تعتبر احد جهود البردوني في الاما واخراها والمستشيرة بشمق وضاح ، انه ديوان «لعيني أم بالقيس» .

يقع ديوان «لعيني أم بالقيس» في حوالي ١٣٤ صفحة من الحجم الصغير ، ويحتوي على ٢٥ قصيدة ستحاول عرض اهم القصائد الواردة فيه التي تعد ذات اثر فعال لنصل من خلالها الى تقييم كامل لهذا الديوان الثري وسنبدأ رحلتنا في استعراض ديوان البردوني بقصيدة «من غنى الى غنى» التي يصور فيها الشاعر حال اليمن في عصر الطاغية الامام يحيى بن حميد الدين والذي كان عصر اليمن من العالم فترة طوبى من الزمن كذلك فان عصر الامام احمد لم يقل طوبا وطوبا حسن عصر والده الامام يحيى ، وقد عايشه شاعرنا الكبير البردوني هذه الفترة القاسية في حياة اليمن واليمنيين ربحا طويلا من الزمن كما تدب وسجن كما سجن عشرات الشعراء والادباء غيره الذين كانوا يذامسون بالكلمة الحرة عن بين مشرق وضاح يتجدد معه عصر اليمن السيد . ولذا ان الفترة القاسية الالية التي عاشتها اليمن بعدة من العرب والعروبة جديرة بالموقف ولاشك ان تأقيب حكم الطاغية على هذا البلد الامم السيد الذي لم يعرف التثقف والانقسام جدير ايضا بالموقف مما جعل البردوني يقول :

من أين أنا ؟ تشويشي
عربي لا تعرفني ..

بتقايها السخرية
حتى الدنيا العربية

ويبحث اليمني عن صماء ذات الجبال الساحرة ، عن صماء القديمة التي تهرز الصام بترائها ومعارها ومعالها القديمة التي ظلت حتى عصر الثورة ، حينها تغير مع العصر كل المعالم التراثية القديمة ولم تعد صماء تلك التي حقها العربي لحضارتها الخالدة واصبح الصمائي يبحث عن بلاد القديمة التي هجرت العالم ، ولم يجد صماء كاتلي عرقها ، فبدأت له معالم النهضة الحديثة قاضية على كل قديم وجد الصمائي بلاد بعد زمن طويل ذات عمارات شاهقة وشوارع فسحة لا تمت للقديم بأية صلة ، وهكذا قضى الجديد على القديم بكل مخلفاته الحضارية الجيلة ، ونجد في قصيدة «صمائي يبحث عن صماء للبردوني» تصويرا قويا وواضحا لصماء بين القديم والجديد حيث يقول :

هذي المعمار الموالى ضيعت تجوالي .. مجالي
حولي كاشحة موزرة بالوان السائي
يلمحي بنواظر الاسمنت من خلف الماعلي
هذي المعمار الكبار الغرسى ملكي كالمعالي
ادنو ولا يفرقني ابقي ولا يسلان : مالي ؟
واقول : من اين الطريق ؟ ومن اغني من سوالي
كانت لعني ها هنا دار تحيط بها الدوالي
فقدت عمارة تاجر «هذي» ابوه «برنتالي»
وهناك حسن تاجر كان اسمه «دار السلافي»
وهناك دار عائلة كان اسمها «بيت الميالي»
وهنا قصور اجانب خلف كتار الموالى
هل هذه صماء ..؟ مضت صماء سوى كسر بوالى
خمس من السنوات اجلت وجهها الحر «الازالي»
من اين يا اسنت امشي ؟ ضاعت الدنيا حيالي

ولا شك ان اليمن ذلك البلد العربي المشهور برخائه وثروته القديمة وبذكوره فقد كمل ذلك في عصرنا الحديث والمعاصر ، لماذا ؟
لانه لا نطق ولا ثروة مدنية تاهله ليكون بلدا معاصرا وبات ينظر لخيراته نظرة الخادم لسيده لا ذلك الذي يملك المال والمقدار ، وغدت اليمن خلف العرب ، بعد ان كانت في مقدمة العرب ، ولا اجل تميز عن ذلك من قصيدة البردوني «كلنا رجال» والتي يخاطب فيها «صراع» ذلك العصر الصامد الخالد الذي غدى لصا لسياده ذوى المال والجاه فقال :

من نحن يا «صراوح» يا «ميتم» ؟
موتي .. ولكن ادعي .. نزع
ننجز .. نمضي .. ولا ننثني
لا نحن اياقظ .. ولا نوم
تقفو لا نوم ونصحو لا
صحو .. فلا نرنو ولا نلحم
كم تضحك الدنيا وتبكي اسي
ونحن لا تبكي ولا نيسم
فلم يعد يضحكنا مضحك
ولم تعد اذلنا
اضاعت الافراح الوائها

لا يخلو ديوان البردوني «لعيني أم بالقيس» من الملاحظة قصيدة «ساعة نقاش مع طلبة المتعاون» من تأليفه القصيدة عاطفية مع البردوني والتي قدمها في مؤتمر الادباء في الجزائر حيث ان كثير من الشعراء والنقاد والادباء اللواتي حضروا الميرد في عام ١٩٦٢ اتهموه بأنه يفتقر لآلة ولا يقدف فلاته واردين في مؤتمر الجزائر ان يجرب مع تحقيقهم هي التي طلت منه المنوان ، وفي الحقيقة فجميع من حضرو المؤتمر كما يقول البردوني «مقابلة في تكتيرون دبي ١٩٨٤» طعن منه المنوان ، ولكن الى من توجه القصيدة ؟ لنسمع البردوني في خطابه العاطفي ماذا يقول ؟

أهلا .. اتريدين العنوان
مها ارجوك .. لماذا الان
لا ادري الساعة .. اين انا
او ما اسمي .. او من اي مكان ؟
في صدري تبكي اطياد
عطشى .. في جمجتي شيطان ..
«شيطان» انثى او ذكر ؟
شيطان «الاعشى» او «حسان» ؟
خفق
ناري
وصدى
كازاهير
الرهان

وللون والثورة السيتيرية لم يخل ديوان البردوني من «لغة على طريق العيد الماشر لثورة سبتير» تلك القصيدة التي يتألب فيها شاعرا عن الثورة السيتيرية والذي عادت مناسبه وافراح شعب اليمن لم يتحقق ، ولا زال الشعب اليمني يبكي ويطنه الضائع بين شمال وجنوب ، عاد سبتير وعادت معه احلام واماني الشعب اليمني فللون والمواطن يخاطب البردوني سبتير قائلا :

أيتها التي بلا وجه البنا
لم تعد منا ولا ضيفا لدينا
غير انا .. يا لتزييف الهوى
لنلقي اليوم برغمي رغبتنا
سترانا غير من كنا
سوف تبذو غير من كنا رأينا
اسفا ضيعتنا ضيعتنا او ضمت من
قبضتنا يوم ضيعنا يدينا
قبل عشر كنت منا
يا ترى كيف تلاقينا .. واينا ؟؟

وبعد رحلتنا في ديوان البردوني ، بقيت كلمة اخيرة عن الاسلوب ، انه في الحقيقة اسلوب البردوني الشاعر ، والشاعر الذي يؤثر اللفظة الشاعرة الموهبة والمبصرة ويرفض الكلمة المادية ، والمبارة التقريبية حتى في الشعر ، وحتى عندما يكون في مجال دراسة علمية يستدعي موضوعها هذا اللون من الكلمات وهذا النوع من المبارات ، ولعله - اي شاعرنا الكبير - قد اراد ان يكون ديوانه بهذا الاسلوب وثيقة ادبية خالدة عن اليمن الشاعر .

بمحاورة عن «الادب العربي الحديث في الغرب»

د. صالح طعمة يدعو الى ضرورة

الاسهام العربي المباشر في الترجمة

تحت رعاية الدكتور ساهم الفريخ رئيسة قسم اللغة العربية بكلية الادب التي استاذ الدكتور صالح طعمة الاستاذ الزائر من جامعة انديانا الاميريكية محاضرة بعنوان «الادب العربي الحديث في الغرب» وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الماضي في القاعة ١٢٥ بمبنى كلية الادب في الدوحة . وفي بداية محاضرته اشار الدكتور صالح طعمة ان الملاحظات التي سيوردها في محاضرته مأخوذة من مجموعة كتابات أصدرها من قبل وقال ان الهدف الرئيسي من محاضرته هو بيان ما حققه ادبنا الحديث من عالمية في بعض البلدان الغربية ، وبيان الظروف التي تتيح انتشاره ، وكذلك بيان دور المؤسسات الثقافية العربية في ترجمة ونشر ادبنا العربي المعاصر الى اللغات الاجنبية .

وعن الهدف الاول قال المحاضر ان الادب العربي المعاصر لا يزال ضحية اوهام عربية وغربية ، فالحظير يقولون ان الترجمة تحقق العالمية ويرون بذلك انه في حال ترجمة النتاجات الادبية العربية الى اللغات الاجنبية ستحقق هذه النتاجات عالميتها . والفريخ متحاور على ادبنا ويحسبون ان معظم ادبنا تقليد خاضع لنماذج غربية ، مما يفقده اصالته وتشرده الفني .

واضاف المحاضر قائلا : دائما نحن نطرح السؤال التالي «لماذا لا يمل ادبنا جائزة نوبل وقد نالتها ادب اخرى كالاسرائيلي او الاييلندي وهذه الادب لم تبلغ مستوى ادبنا ؟» وقال ان الجواب دائما «ان مرد ذلك الى التمسك بالموور والمحاولة المقصودة لطمس ادبنا المعاصر ..»

وقال ان افتتان العرب بجائزة نوبل ليس بجديد ، وهذا الافتتان يعود الى عشرينات هذا القرن عندما نشرت مقالة بعنوان «شعر شوقي وجائزة نوبل» وعندما عقد الشاعر احمد رامى مقارنة بين شعر شوقي والشعر الهندي طامور الذي حصل على الجائزة . الا ان طه حسين وجد ذلك باطلا لا يستحق السكوت عليها ، فقد عقد مقارنة بين شعرى طامور وشوقي وتساؤل : هل شعر شوقي عندما يترجم الى الانجليزية او الفرنسية سيقرا ويحب ؟ وراى طه حسين هنا ان ما ترجم من شعر شوقي قليل وان المميزات التي ترجمت لم تكن من تلك القصائد التي تحمل هم انسانيا او مستوى عاليا من الفن - اذا ما قورن بما ترجم للشباب او ادوينس او محمود درويش ، خاصة وان ما نشر من قصائد لشوقي كان بدافع علمي قام به الدارسون العرب في الدول الغربية .

واشار المحاضر الى ان ما ينطبق على شعر احمد شوقي لا ينطبق على شعر الآخرين الذين ترجمت اعمالهم في القرن الثاني من القرن الحالي ، فقد اتسع مدى الترجمات وخاصة الى اللغة الانجليزية فقد ترجمت من القصائد العربية ما يزيد على الف وثلاثمائة قصيدة لماثين وعشرين شاعرا يمثلون كافة الاقطار العربية ، الا ان تجاهل الغربيين لادبنا لا يزال قائما .

وتحدث الدكتور صالح طعمة عن ظاهرة اتساع الشعر العربي في الغرب في النصف الثاني من هذا القرن ، واعاد ذلك الى عدة اسباب هي :

١ - النضج الفني الذي شهدته ادبنا في النصف الثاني من هذا القرن بعد النصف الاول من هذا القرن لم يترجم سوى «الايام» لطلح حسين ، و «يوميات نائب في الاريا» لتوفيق الحكيم ومجموعة مختارات شمرة بالاضافة الى بعض النتاجات التي ترجمها المستشرقون الغربيون .

٢ - تضافر العوامل العلمية وغير العلمية كقيام الطلاب العرب والدارسين في الغرب بترجمة الادب العربية المعاصرة ، او اهتمام بعض المؤسسات الثقافية الغربية بادب المنطقة كاتحاد الاقوام الدولي بها .

٣ - قيام بعض دور النشر والمؤسسات الرسمية بترجمة بعض الاعمال الادبية العربية الى اللغات الاجنبية .

٤ - ما قامت به الجاليات العربية من خلال الصحف والمجلات التي تصدرها في الدول الغربية .

٥ - دور الاكاديميين العرب المقيمين عن طريق دراساتهم او عملهم كدورسين في المعاهد والجامعات الغربية .

وقال المحاضر انه على الرغم من هذا الانتشار الا ان تجاهل ما يزال قائما ، وقد ذكر عددا من الكتب التي صدرت في الغرب وتناولت الشعر العالمي باستثناء الشعر العربي ، وباستثناء المجموعات التي ترجمت لادب المرأة كمجموعات : الصوت الاخر ، شاعرات من العالم وغيرها وقد ضمت هذه المجموعات قصائد لشاعرات عربيات مما يجعلنا نقول ان المرأة العربية كانت اكثر عدلا من الرجال . وانتقل الدكتور صالح طعمة للحديث عن الهدف الثاني من محاضرته وهو «بيان الظروف التي تتيح انتشار ادبنا في الغرب» وعقد اسباب تبادي الغرب تجاه ادبنا المعاصر بالاطاق التالية :-

١ - التمسك الغربي ضد الثقافة والحضارة العربية وهو ما ساه فليب حتى بانها اطول حرب باردة في التاريخ بين العرب المسلمين والغرب المسيحي .

٢ - سوء اختيار ما يترجم وطريقة الترجمة اللذين يدفعان كتاب الغرب لاتخاذ موقف نقدي من ادبنا كما حصل في رابعة الرجل الذي فقد ظله للروائي فتحي غانم حيث كتب عنها احد الصحفيين بانها تطينا فقط صورة من حياة المصريين .

٣ - فقدان التأثير العربي على الغرب .

ولتجاوز هذا التبادي دعا د. صالح طعمة للقيام بترجمة ادبنا ترجمات تلبيق به ، واعادة النظر في طرق الترجمة النعتية حيث اننا نكتشف ان كثيرا من الترجمات تصاغ بأسلوب سيء .

وعن الهدف الثالث من المحاضرة وهو «دور المؤسسات الثقافية العربية في ترجمة ونشر الادب العربية المعاصرة» قال المحاضر انه في عام ١٩٥٧ اوصى الكتاب العرب الى اقامة مركز عربي للترجمات واكدوا هذه التوصية عام ١٩٥٨ في الكويت لقاء المقاد مؤتمر للكتاب والادباء العرب فيها اذكاء ، وعادوا في مؤتمرهم بالجزائر عام ١٩٨٤ ودعوا الى ضرورة الاهتمام بترجمة الادب العربي للغات الاجنبية ، وفي عام ١٩٨٦ لم تتحقق هذه التوصية التي مضى عليها لثلاثين عاما . ودعا الدكتور صالح طعمة في نهاية محاضرته الى ضرورة الاسهام العربي المباشر في حق الترجمة ، ولكن الاعتقاد على الترجمين العرب ورحمهم لا يحقق الهدف المطلوب ، وهنا لابد من الاستانة بشعراء اللغات التي سترجم شعرا لها لم المساهمة في تحقيق هذا الهدف ، وهذا تقليد متحقق في مجال الترجمات .

عروبة اليوم

ماذا ترى يا «ابا تمام» هل كذبت احسانا ؟ او تناسى عرقه الذهب ؟ عروبة اليوم اخرى لا يتم على وجودها اسم ولا لون .. ولا لقب تسعون الفا «لعروبة» اتقدوا وللمنجم قالوا : اننا الشعب قبل : انتظار قطاف الكرم ما انتظروا لنمض العناقيد .. لكن قبلها التهبوا واليوم تسعون مليون وما بلغوا نضجا .. وقد عصر الزيتون والمعب تنسى الرؤوس الموالى نار تخونها اذا امتلأها الى اسياده الذئب

انها المفارقة الجارحة ! تسعون الفا في «عروبة ابو تمام» يتحدون النجم والتتيم ويلتهبون قبل نضج العناقيد ، وتسعون مليون في «عروبة اليوم» لم يبلغوا رندا ولا نضجا وقد عصر المذود زيتون فلسطين ونضجا ؛ ولكن لا يفت شاعرنا عند اعلان المفارقة بل انه يسوق فوق الواقع ويؤشر اسباب النكبة القومية تلك «الرؤوس» التي سمحت بان يتخطىها «الاذئاب» ! ويمضي الشاعر في قصيدته «الحزبانية» في تشخيص عوامل النكبة وتعمية المسؤولين عن الماساة ..

كنا اننا نعدوا للحمي القحطوا
لن تصدى لجنش القزو اعينهم
هم يفرشون لجيش القزو اعينهم
ويدعون وتوبا قبل ان يتوبا
الحاكمون و «واشنطن» حكومتها
واللامعون - وما شعثوا ولا غروبا
القاتلون نبوغ الشعب ترشبه
للمعتدين وما اجدتهم القرب

وفي فترة تشخيصه لاماساة الوطن الكبير لا يسي «مري اليين» ملاحظة بطنه الصغير فيخطب ابا تمام بقطع اثار اهتمام كثير من الحاضرين حيث احسوا ان كل عاصفة تشبه صماء هذا المقطع يعني فيه الشاعر احزان شعب اليمن الشائع ، ويكفي مسارع احلامه ، ويشمل مع آخرين النار المقدسة في الجبال المعصاة بتراب المزة والتخلف فيقول :-

حيب وافيت من صماء يحلمتي
نسر وخلف ضلوبي يلهث العرب
ماذا احدث عن صماء يا ابني ؟
ملحة عاشقاها : النسل والجرب
ماتت بصندوق «وضاح» بلا ثمن
ولم يبت في حشاها العشق والطرب

كانت تراقب صبح البعث .. فانبعثت في الحلم .. ثم ارتدت تغفو وترتقب
لكنها رغم بخل الفيت ما برحت
حلي وفي بطنها «قحطان» او «كرب»
وفي اسي مقليتها يغتم «بين»
ثان كجمالها .. ينأى ويقترق

انها ابيات تطغ نياط القلوب ، هي لغة الشاعر بشعبه ، فاليين حلي رغم بخل الفيت ، ولابد ان تله البطل الذي يحمل ارماسات الخلس ولكن البردوني لا يفرغ غير «وطنية العروبة» فهو يستمد قوته وشعبه اليمن من ابياته وتقاؤه بجهاير امته العربية التي تحمل معانيها الصامات اعظم البشائر اليس احتجاب النساء بشير الفيت الميم ؟

«حيب» ما زال في عينك اسكلة
تدو .. وتلبي حكاياها ففتقب
وما تزال يخطي الف ميكة
من رهبة البرح تستحي وتضطرب
يكفيك ان عدنا اهدروا دما

ونحن من دما نحسو ونحطب
سحاب الغزو تشوينا وتحيينا
يوما ستحيل من ارعانا السحب
الا ترى يا «ابا تمام» بارقنا
«ان السماء ترجي حين تحتجب»

وبعد رحلتنا في ديوان البردوني ، بقيت كلمة اخيرة عن الاسلوب ، انه في الحقيقة اسلوب البردوني الشاعر ، والشاعر الذي يؤثر اللفظة الشاعرة الموهبة والمبصرة ويرفض الكلمة المادية ، والمبارة التقريبية حتى في الشعر ، وحتى عندما يكون في مجال دراسة علمية يستدعي موضوعها هذا اللون من الكلمات وهذا النوع من المبارات ، ولعله - اي شاعرنا الكبير - قد اراد ان يكون ديوانه بهذا الاسلوب وثيقة ادبية خالدة عن اليمن الشاعر .

الافغاني ومحمد عبده



الافغاني ومحمد عبده
في كتاب

ضمن سلسلة كتاب الهلال الشهرية صدر في القاهرة كتاب بعنوان «الافغاني ومحمد عبده» للكتاب الانجليزي ويلفرد بلنت . ويتناول هذا الكتاب الذي قام بترجمته الدكتور علي شلش وقائع هامة في حياة هذين العلمين الكبيرين لم تظهر تفاصيلها بالعربية من قبل . ويذكر ان بلنت كان في اوائل البريطانيين الذين ناصروا الحركة الوطنية في مصر والشرق ، وعرف رجالها معرفة شخصية ، وكان بينه مزارا لكثير من الشخصيات التي ارتبطت بهذه الحركة .

فعلاوة على الافغاني وعبد الله كان يتردد عليه الزعيم احد عرابي البارودي وعبد الله القديم وغيرهم . وهو في هذا الكتاب اقرب الى المؤرخين العرب القدماء في تسجيله للتاريخ ، فهو يمتد على اليوميات يسجلها اول باول .

«البحر والسلم» رواية يابانية

«البحر والسلم» رواية يابانية من تأليف شوساكو اندو وترجمة كامل يوسف حسين صدرت في بيروت مؤخرا عن دار التنوير . وقد سبق وان ترجمت للعربية روايته الاشهر «الصمت» . ويصور هذه الرواية مسززا لسلسلة الادب الروائي الياباني المترجم للعربية بعد ظهور ترجمات لروايات ميخيا وكوبايتا وغيرها .

ستبقى المدينة
لمحمد عرموش



في عمان صدر الديوان الثاني للشاعر محمد عرموش بعنوان «ستبقى المدينة» . يقع الديوان في ٦٤ صفحة ويحتوي على اربع عشرة قصيدة قصيرة تسمى لقراءة التفاصيل اليومية الصغيرة . ويملأ شعرا .

من قصيدة ستبقى المدينة :
ستبقى المدينة
بد الطريق
وحبك
بد القصاص
يذكر بد النهار
لاي احبك
تقوم البلاد على راحتنا

A black and white photograph of a room. In the foreground, a large, dark rug with a complex, repeating geometric pattern covers the floor. In the background, a piano is positioned near a window. The piano has a light-colored keyboard and a dark body. To the left of the piano, there is a small, dark, rectangular object, possibly a table or a bench. The window on the left shows some foliage outside. The overall lighting is somewhat dim, and the image has a grainy, high-contrast quality.

جهاز تليفون عدد ٢ قيمة الجهاز ٢٠ دينار مقدمة من معرض
راديو شوك - مؤسسة الصرح التجارية - ت ٢١١٨٧٣٧
هدايا بقيمة ١٠٠ دينار مقدمة من شركة الخضراء
للملابس الجاهزة وبـ دلات الافـ راح
عمارة جوهرة الخليج - ج ٢٤٢٧٢٥٥
مشتريات بقيمة ٥٠ ديناراً مقدمة من منتجات معامل
الصبداوي - الشويخ شارع الفزالي ٨١٥٥٤٧

**هديتان قيمتان كل واحدة بـ ٢٥ ديناراً - اشربة
مسجلة لعدة فنانين مقدمة من شركة النظائر
لانتاج والتوزيع الفني حولي ٢٦١٣٨٠٧**

★ مشتريات بقيمة ٥٠ ديناراً مقدمة من سوق الخليج المركزي -
الشيخوخ - مقابل شجرة الخضار - دوار الفحم - ت ٨١٥٦٠٠

★ مشتريات بقيمة ٥٠ ديناراً مقدمة من سوق صادق المركزي -
حولي - شارع تونس - أول دوار ت ٣٦١٥٦٢ ، ٣٦٣٣٤٨٦

بيسي قيمة كل واحدة ١٠ كراتين مقدمة من
الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني
أحد منتجاتها بيبي كولا - ميراندا - تيم

ماكنة لحمه
إم أي- ٥٥
وخلاطة
مقدمة
من
مؤسسة
عبدالعزیز
سعود
الباطین
شارع
فهد السالم

مکيف میتسوئيشي دايا منفصل
مقدم من شركة الخليج الهندسة



شركة الخليج الهندسية ذ.م.م
 ص ب ٩٩٦٦٨ - المضاف ١٣٠٨٧ - الكويت - تليفون ٤٦١٢٢ EACC تليفاكس ٨٤٢١٧٠
 تليفون ٨٤٢٦٩٥ - ٨٤٢٣٢٢ - اخطوط

Member of the Booda Corporation **مجمع بودة شركة بودي**

شهر رمضان المبارک

بالتعاون مع شركات ومؤسسات وطنية

الجائزة الأولى ٣٠٠ دينار كويتي
الجائزة الثانية ٢٥٠ ديناراً
الجائزة الثالثة ١٥٠ ديناراً
الجائزة الرابعة ١٠٠ دينار

البجائر
الحسين
القولي
مقدم
من
عبد
الدار

الجائزة الخامسة
دينارا

بالإضافة إلى عشرات الجوارز العينية من اجرة كسر بائيت
وتما كسر واشتركت مجاعة في ضعف الدار وغيرها

ستتولى لجنة خاصة فرز الاجابات الصحيحة واجراء القرعة بين الفائزين

شروط الاشتراك : أن تكون الاجابة على الاسئلة ضمن كوبون المسابقة

المنشور يومياً في الرأي العام

● أن ترد الاجوبة بنهاية شهر رمضان المبارك وحتى نهاية شهر يونيو/

حزيران ١٩٨٦ ... الموافق (٢٣ شوال) وذلك لتمكين السادة القراء

والمشاركين في داخل الكويت وخارجها من ارسال اجاباتهم

اقطع الكوبون - - -

کویون مسابقہ رمضان -۵-

السؤال الاول :

● من هي اول شهيدة في الاسلام ومن قتلها ؟

الجواب :

السؤال الثاني:

• كم كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما نزل عليه جبريل -الوحي- وفي
• ما كان موجودا .
• اذ كان الآيات التي تلاها وهي اول ما نزل من القرآن .

الاجواب :

ترسل الاجوبة ضمن مغلف الى

دار الرأي العام

ص.ب: ٦٩٥ - الصفاة - الكويت

ويكتب على المغلف

مسابقة رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وحده لا شريك له
فإنه كان ربكم عليم
سورة التوبة

عن أبي عبد الله

أبو عبيدة بن الجراح

بذلك ما رآه أمام القرون
والجيل ، وفي ذلك نزلت الآية
الكريمة « لا تجد قوما يؤمنون
بالله واليوم الآخر يوادون من
حاد الله ورسوله ولو كانوا
آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم
أو عشيرتهم أولئك كتب في قلوبهم
العزَّة ، فلا يؤمنون بما نزل الله
عليه وهم يعلمون » .
وقد لقيته في ذلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم فزاد هذا القلب
تسريفاً وتكريماً . وقد ولد على
وجه التقريب قبل البعثة النبوية
بست وعشرين سنة .

وقد دعاه أبو بكر الصديق رضي
الله عنه إلى الإسلام ، فشرح الله
صدره له ، وانطلق يسعى إلى
مصدره ، ثم طار أبو عبيدة نحو الرسول
وقد لقيته في ذلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم فزاد هذا القلب
تسريفاً وتكريماً . وقد ولد على
وجه التقريب قبل البعثة النبوية
بست وعشرين سنة .

هو الصحابي الجليل عامر بن
عبد الله بن الجراح بن هلال بن
أهيب بن ضبة بن الحارث بن
أهيب بن مالك . وكنيته أبو
عبيدة . وقد غلبت عليه هذه
الكنية حتى أصبح لا يكاد يعرف
بدونها ، ولقيه أمي هذه الأمة ،
وقد لقيته في ذلك رسول الله صلى
الله عليه وسلم فزاد هذا القلب
تسريفاً وتكريماً . وقد ولد على
وجه التقريب قبل البعثة النبوية
بست وعشرين سنة .

حديث شريف

الأنسان قلبه ولسانه

تزيك النفس ، ووسيلة الارتقاء بها
إلى مستوى ما يريد الله من عباده
الذين استخلصهم لنفسه ، وهادهم
الصراف المستقيم فالتمسوا تعالي
والتمتع بالبطيئات من غير اسراف ولا
اعتداء لحدود الله وسنن فطرته هو
الذي يؤدي به حق الجسد وحق
الروح ويستعان به على أداء حقوق
الله ، وحق خلقه ، فإن صحته
التي هي فيه ، وفي غيره تتم التزكية
المطلوبة « ولقد اسحق الله بنسا
واسقط عذر كل معتر من اسلموا
للهواهم زمام أنفسهم ، وانحوا على
القدر باللائمة فقال تعالي « ونفس
وما سواها فالهواها فجوروا وتقواها
قد افلح من زكاهها وقد خاب من
دساها » « قد افلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى » وذكر اسم الله
والمعبادة يرتبطان بكل ما تبرا به
النفس من غيب الشرك ودنس
الائم ، وغواش الحواسي ، ودواعي
الهوى ، والامام الشعبي يقول انما
سبي الهوى هو لانه يهوي بخاصه
في الدنيا الى كل داهية وفي الآخرة
الى الهاوية « وابن عباس رضي الله
عنهما يقول : ما ذكر الله الهوى في
موضع من كتابه الا وفن بوح هدى
الله الى هوى النفس ، وإيثار
للائمة الجاهزة ، بدون تفكير في
نهايتها الخاسرة وفي الحديث ثلاث
مهلكات شح مطاع ، وهوى متبع
واجباب المر بنفسه . وذكر الله
والصلاة تميم ثم تخصيص لعماد
الدين وام التكليف التي تصح تدعو
المسلم الى ما وراءها من صيام
وذكاة وحج وما يدخل في إطار ذكر
الله الذي يذكر من يذكره ، ويصبر
غيره وهواه على من يشتره ، وتركه
الانفس ، وبلغ المؤمن درجة
الاجسان لا من هذا الوجه وعلى
ذلك القرار ، وقد روي ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يراى كلما
سجد تسع اصحابه من سجوده
قوله اللهم ات نفسي هداها ، وركها
انت خير من زكاهها ، انت وليها
ولولاها « عز عن بعضنا ، او عن
الانفس ، وصلاح الابدان في ان واحد
وفي تعادلية ترجيح بحكمة من قال
يهون علينا ان نصاب اجسامنا
وتسلم اعراض لنا ونقول



لفضيلة الشيخ

معوض عوض

ابراهيم

الانسان اكبر مخلوقات الله تعالى ،
خلق اياه ادم بيده ، وخلقته على
صورته ، وعلمه ما لم يكن يعلم ،
واسجد له بذلك ملائكته وهم عباد
مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم
بأمره يعملون ، هذا الانسان الله
الله من مادة روح ، من بضعة من
تراب هذه الارض نفخ الله فيها من
روحه فكان ادم ، ومن هذا الكائن
البشري خلق ام البشرية حواء ،
وبث منها رجالا كثيرا ونساء كانوا
اثر النسخة الالهية والمادة الترابية
على صورة القطعة التي خلقتها
اغذيهم التي اخرجها الله لهم من
الارض ، وجعل الله الذي يقول
ولقد خلقنا الانسان من سلاله من
طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين
ثم جعلنا النطفة علقة ، فخلقا
العلقة مضغة فخلقا مضغة مخلقا
يكسورة العظام لحسا ثم انشأناه
خلقا اخر فتياراك الله احسن
الخالقين « المؤمنون »
وخلقنا بالانسان الذي تالف بقدره
الله وحكمه ورحمته من مادة روح ان
يعني بروحه بقدر ما يعني بجسمه ،
وقدما قالوا « العقل السليم في
الجسم السليم » ويقرر ما نحرس
على انتظام اجسامنا من العقل
فنجنبها دواعي ذلك فيما تاكل او
تشرب ، وفيما ناكل او نشرب ،
وفيما نأخذ التفرغ او تدع ،
وبذلك يكون الجسم القوي متاهلا
للاطلاق بالنفس الزكية والروح
السوية الى ما يوجب الله تعالى
ويرضي به الذي قال :
وتجب انك جرم صغير
وفيك انطوى العالم الأكبر
والذي اقل اقبل علينا نفوس واستكمل
فطائنا .
فانت بالنفس لا بالجسم انسان
وصلى الله وسلمه على سيدنا
رسول الله فهو يقول « لا وان في
الجسد مضغة اذا صلحت صلح
الجسد كله ، واذا فسدت فسد
الجسد كله ، الا وهي القلب » وابن
عباس رضي الله عنه يرى العقل في
بعض اختلاف القلب في مثل قول الله
تعالى « ان في ذلك لذكرى لمن كان
له قلب او التي السمع وهو شهيد »

عن أبي عبد الله

من رخص الله

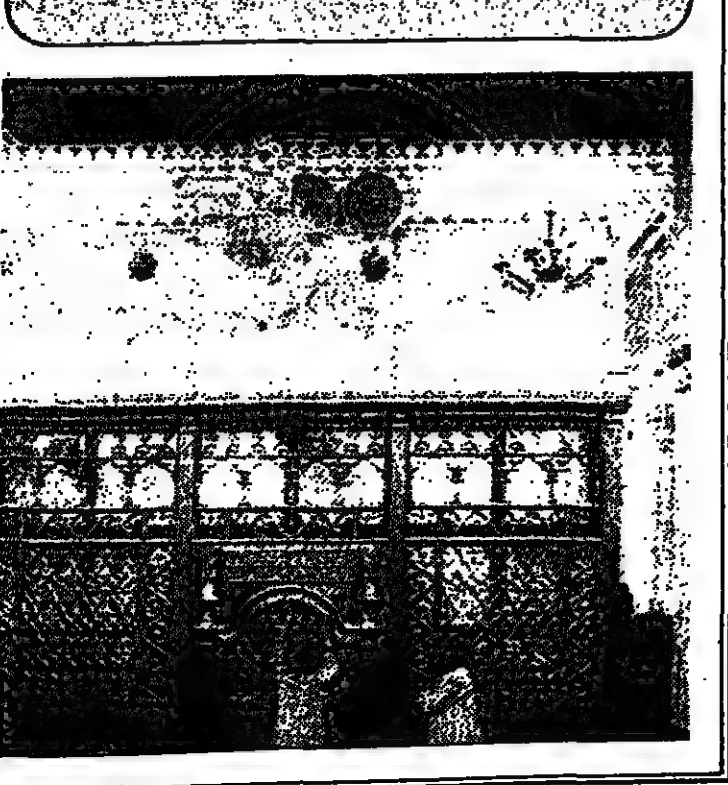
يستمد البعض هذه الايام الى السفر برا ، حيث ترى في
كل يوم عددا من السيارات وقد حزمت امتعتها واتجهت
باتجاه طرق السفر متوكلة على الله .
والا فبأن بعض المسافرين يتشددون في رخص الله
سيحاته وتعالى التي اعطاها لعباده فيصرون على
الصوم في نهار رمضان اثناء سفرهم وهم يقطعون الاف
الكيلومترات ويصانون من متاعب الطريق ومخاطرها
ويحملون انفسهم فوق طاقتها ، وقد اعطاهم الله
سيحاته الرخصة في الاطعام ، معتقدين انهم بصيامهم
يتأبون اضافا مضاعفة ، فيحرصوا على الشواحب
بصيامهم .
والحديث الشريف عن الرسول الكريم صلوات الله
وسلامه عليه وهو الذي لا ينطق عن الهوى « ان الله
يحب ان تؤتي رخصه كما تؤتي عزائمه » .
كما ان الله سبحانه وتعالى يقول « لا يكلف الله نفسا الا
وسعها لها ما كُتبت وعليها ما اكتسبت » .
كما ان الآية الكريمة التي تحتها على الصيام تستلبي
المسافر فتقول : « ومن كان مريضا او على سفر فعدة
من ايام اخر » .
وكان الرسول الكريم يوصي دائما بالتيسير على الناس
وبلغ من حرصه انه لما رأى الناس يتزاحمون على صلاة
التراويح خاف ان تقرض ، فاعتزل في بيته يصليها وحده
وكان يقول « يسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا
تقروا » .

وكان صلى الله عليه وسلم يترقب بالمسلمين فقد دخل
اعرابا وتبول غاراد الصحابة ان يؤذوه فمنعهم حتى
انتهى الرجل ثم امر بذنوب من ماء فصبه على بولته
وكان يكره ان يسأل الرجل سؤالا فيه ما يشق على
المسلمين ، ويقول « ان الله فرض فرائضه فلا
تضيقوها ، وحد حدودا فلا تعتدوها ، وسكت عن اشياء
من غير نسيان رحمة بكم ، فلا تسألوا عنها استلا لقول
الله « يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم
تسؤلكم ، وان تسألوا عنها حين ينزل القرآن تبد
لكم » .
والمسلمون يجب عليهم مراعاة ذلك وخاصة من يصلون
بالناس جماعة لقول النبي « من صلى بالناس فليخفف
فان فهم الضعيف والمرضى وذو الحاجة » .
وقد اشفق على ابي الدرداء لما شدد على نفسه وقال
« يا ابا الدرداء ان لعينك عليك حقا ، وان لجسدك
عليك حقا وان ذاك لك عليك حقا » .

احمد ابوسيدو

حديث قدسي

قال الله تعالى في الحديث القدسي
« كل عمل ابن آدم له الا الحرام فانه لي ولأمر
يحب ، والحرام حرة والله كان يوم حرم الحرام
يربوت ولا يصحب ، والله سائر احواله عظيم
التي امرؤ محال » .



رمضان انبأنا

رمضان شهر الرحمة والسكينة

قال الله جل ثناؤه : « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن
كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » الآية ٢١ -
الاحزاب .
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم ، واجلسهم على بسيطه
جوسا متساويا ، من غير ان يميز طبقة عن طبقة ، بمتابح رفيعة
او جاد عريض ، وعلمهم جميعا في لال الدالة والقانون كائنات
المشط كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولم يبع الاسلام
اي تقاضى الا بالتقوى والعمل الصالح .
وبنه الاسلام الى ان هناك مظهرين من مظاهر المساواة ، ينبغي ان
يجعلهما المسلم نصب عينيه دائما :
● مظهر الطفل حين يولد
● مظهر الانسان حين يموت
هذا ينزل الى الارض حافيا عاريا ، وسيان في هذا ابن الصغير
والكبير ، وذلك يذهب الى القبر تاركا كل شيء وسواء في هذا
المطيع والعقير !!
قال الله جل ثناؤه : « يا ايها الناس اتنا خلقناكم من ذكر وانثى
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان
الله عليه خير » الآية ١٣ - الحجرات .
وفي حجة الوداع يعلن الرسول « صلى الله عليه وسلم » المساواة
بقوله :
« ايها الناس : ان ربكم واحد وان اباكم واحد ، كلكم لادم وادم
من تراب ، اكرمكم عند الله اتقاكم ، ليس لعربي على عجمي ، ولا
لعجمي على عربي ولا لاحمر على ابيض ، ولا لايبي على احمر فضل
الا بالتقوى ! الا هل بلغت ... اللهم فاشهد » .
وشهر رمضان شهر المساواة ، فالصوم فرضته الشريعة الاسلامية ،
ليتساوى الجميع في بواطنهم - سواء من يك المليون ومن لا يك
شيئا - كما يتساوى الجميع في صفو الصلاة ، ومواقف الحج ،
ليشعر اصحاب الاموال والانساب والناصب بآن الناس جميعا
متساوون في اعتباراتهم كما انهم متساوون في اجسامهم ...
المؤمن يدع التقدير يشعر بشعور الفاني ، والفاني يحس باحساس
الفقير ، فيتأبطان ويتراحمان على صعيد المساواة ، لا على حسب

فتاوى



الفتاوى
بدر بن
زر

السؤال : شاب في الخامسة
والعشرين من عمره وليس عنده اي
عذر شرعي من مرض او سفر فطر
عدة ايام في شهر رمضان المستقيم .
فهل تجب عليه كفارة ام لا ؟
الجواب : اجب المسلمون على ان
من اكرم ما ثبت فريضته - بكافاة
والصوم ، او حرمة كالفطر والزنا -
بمن شرعي قطعي في ثبوت عن الله
جميع المسلمين كان خارجا عن رتبة
الاسلام لا تجري عليه احكامه ولا
يعتبر من اهله . قال ابن تيمية في
مغتر من اهله . (ومن جدد وجوب
بعض الواجبات الظاهرة المتواترة
كالكفارة ، او جدد تحريم المحرمات
الظاهرة المتواترة كالخمر واللحم
والنكاح فهو كافر) لا كان ذلك
فالشاب الذي اطر في نهار رمضان
عدا من غير عذر شرعي . اذا كان
مرتدا عن الاسلام ، اما اذا اطر في
شهر رمضان عددا دون عذر شرعي
معتقدا عدم جواز ذلك ، كان مسلما
عاصيا فاسقا يستحق العقاب شرعا .
وتعالى اعلم .

حل

باشراف هادي حسين

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

مشاك - جفاه مرقد - ويكاه - ورحم عوده - يا ليل - الصب متى
- غده - اقيام - الساعة موعده - هشام - صب - فل - طل - بن
- فن - من - ١

١٣٨٠

حل

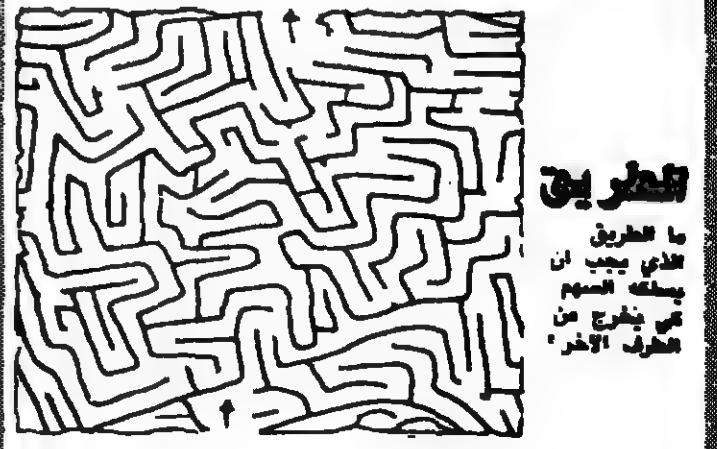
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اعداد : اسامة غندور

أفقي :
١- شاعر فلسطيني - ٢- ممثلة كويتية ، حرفة موسيقى ، ٣- عمة
مهمرة ، عاصمه اوروبيه - ٤- من الدول المعظمى ، عكس حلو ، ٥-
برر ، مدينة ايرانيه ، وجد مهمرة ، ٦- عكس شروق ، والد ، ٧-
مفنية اميركية زنجية ، سحبه معكوسه ، ٨- قطه ، للتصريف ، ٩- من
الانبياء ، عكس نهار ، ١٠- كاتب فلسطيني راحل .
رأسي :
١- مطرب سعودي - ٢- افغى ، ياسر مهمرة ، ٣- راغب علامه
مهمرة ، ٤- حرف ا - ٥- ضمير معكوسه ، دق ، ٦- نصف دار ،
رواس مهمرة ، ٧- مدينة فلسطينية من غير التعريف معكوسه ، عكس
بحر ، نصف رهن ، ٨- الفقر مهمرة ، يفرو مهمرة ، ٩- ضعف ، من
الاجار الكريمة ، احد الابوين معكوسه ، ١٠- يهدد مهمرة ، ١١-
طاولة الزهر ، هليل مهمرة ، ١٢- زهر ، ١٣- رئيس الجبهة الشعبية
لتحرير فلسطين ، نصف ليل .

حل

من الاشهر القمرية يتألف من مقطعين ٧ حروف يمكن جمعها على النحو
التالى :
٦ + ٧ = ١٣ = خير وبركة
٦ + ٧ = ١٣ = ما يطبخ له الانسان
حل امس - شعبان



ما الطريق
الذي يجب ان
يسلكه السهم
في الخارج من
الحرف الآخر ؟

من هو

اجمع الحرف الاول من الاسم
الاول لجمع الصور بالتسلسل
فتحصل بذلك على الاسم
المطلوب .
ارسل الحل على العنوان
التالى :
دار « الراي العام » صباح
الخير من ب ٦٩٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى ١٥ ديناراً
الجائزة الثانية ١٠
دنانير
الجائزة الثالثة ٥ دنانير



كوبون
المسابقة (١٧)

حظك اليوم

برج الحمل : ٢١/٣-٢٠/٤
ظاهرة توحى بانك قد تجابه
سلسلة من المشاكل المادية .
برج الثور : ٢١/٤-٢٠/٥
حياتك الاجتماعية يمكن لك
وحدك ان تكفيها .
برج الجوزاء : ٢٣/٥-٢٢/٦
تخل عن احلام المراهقة .
برج السرطان : ٢٣/٦-٢٢/٧
عدة تحسينات على الوضع
الذي تعيشه .
برج الاسد : ٢٣/٧-٢٢/٨
استمع الى نصائح الآخرين
وخاصة الكبار .
برج الميزان : ٢٣/٨-٢٢/٩
ظاهرة سلبية تدل على انك
تتاني ازمة عاطفية .
برج القوس : ٢٣/٩-٢٢/١٠
بعض الاصدقاء القدامى
ينتظرون عودتك اليهم .
برج العقرب : ٢٣/١٠-٢٢/١١
خبر سعيد في الطريق اليك
هذه الايام .
برج القوس : ٢٣/١١-٢٢/١٢
سابق لك يتقدم على العمل
هذه الايام .
برج الجدي : ٢٣/١٢-٢٢/١
ما يشغلك الان لا يمكن لك ان
تضع له حلاً .
برج الدلو : ٢٣/١-٢٢/٢
تابع عنايتك باشراف امرتك
هذه الايام .
برج الحوت : ٢٣/٢-٢٢/٣
قله دور منتقلة تحول دون
لقاء مع من اتصلت .



الاسم :
العنوان :
الرجل :

الاسماء

- د. فيصل احمد الفوزان
- د. فهد عيسى العثمان
- د. محمد عبدالله المشاري
- د. محمد عدي وبتاسلية
- د. رياض سمود النفيسي
- د. سند راشد الفضالة
- د. استشاري انف واذن وحجرة
- د. محمد صالح ابوحمرة
- د. استشاري جلدية وبتاسلية
- د. محمد حسن الصغوري
- د. استشاري انف واذن وحجرة



آخر سلاح الماني في الحرب العالمية الثانية

كان طول المدفع - آخر
سلاح سري - الذي ابتكره
الامان ايان الحرب العالمية
الثانية ٥٠٠ قدما ومزود بـ
٩٦ ماسورة لتعزز فعالية
المدفع . لقد استخدمه
فلا ، الامان عندما اطلقوا
صاروخا زنته ١٦٥ رطلا على
لسمبورغ من مكان يبعد
٧٥ ميلا عنها .

الكويت - المدينة

- الرازي .
- حولي - البدر .
- السالمية والرميشية -
- الفداء .
- الفجاحيل والاحمدي -
- الفلج .
- الفروانية - التعاون .
- الجهراء - النور .

مستشفى الاميري

٢٤٢٣٦٦	مستشفى مبارك
٨٢٠٢٦١	مستشفى مبارك
٥٣١١٤٣٧	مستشفى مبارك
٨٧٤٢٤٤	مستشفى مبارك
٨٤٤٤٠٠	مستشفى مبارك
٤٣١١١١	مستشفى مبارك
٣١٢٥٥٥	مستشفى مبارك
٦١١٥٣٣	مستشفى مبارك
٨٤٠٣٠٠	مستشفى مبارك
٣٤١٤٥٥	مستشفى مبارك
٨٤٢١٠٠/٨١١١٠١	مستشفى مبارك
٨٤٢١٠٠	مستشفى مبارك
٨٧٠٣٥١	مستشفى مبارك
٨٨٣٠٠٠	مستشفى مبارك
٧٧٥٤٤٨	مستشفى مبارك
٨٤٦٠٠٠	مستشفى مبارك

مركز الاسعاف

٢٩١٩٠٨٩	مركز الاسعاف
٣٩١٩٠٨٩	مركز الاسعاف
٢٥٥٣٧٧٩	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف
٧٥٥٣٧٧	مركز الاسعاف

المكالمات الفورية

٠٢٢	المكالمات الفورية
٠٢١	المكالمات الفورية
٠٢٣	المكالمات الفورية
١٠١	المكالمات الفورية
١١٧	المكالمات الفورية

شكاوى مقسم :

٨١٠٠٠٠	شكاوى مقسم
١١٠٠٠٠	شكاوى مقسم

شكاوى مقسم :

٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم
٨٤٧٠٤١	شكاوى مقسم

هاتف مكافحة القوارض

٨٤٨٠٨٨	هاتف مكافحة القوارض
٧٧٥٨٣٩	هاتف مكافحة القوارض
٣٩١٨٤٣٧	هاتف مكافحة القوارض
١٠٢	هاتف مكافحة القوارض
٨٣٢١٨٨	هاتف مكافحة القوارض
٢٤٣٩٠٩١	هاتف مكافحة القوارض
٢٥٨/٢٤٣٧٠٣٣	هاتف مكافحة القوارض
٧٧١٧١٢٤	هاتف مكافحة القوارض

ادارة الاطفاء العام

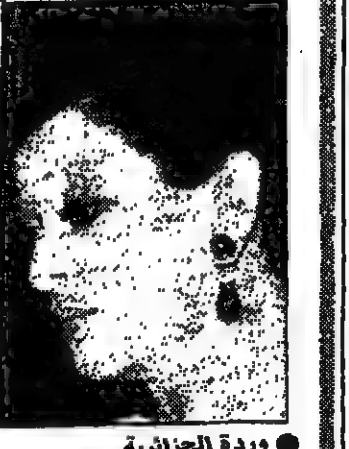
١٠٥	ادارة الاطفاء العام
٨٣٦٩٣٣	ادارة الاطفاء العام
٥٦٤٢١٠٤٠	ادارة الاطفاء العام
٣٥٣٧٧٢٨	ادارة الاطفاء العام
٣٨٤٤٩٣٦	ادارة الاطفاء العام
٨٧٠٥١١	ادارة الاطفاء العام
٧٧٣٦٤٠	ادارة الاطفاء العام
٧١٠٨٦٥	ادارة الاطفاء العام

البرنامج الاول

١٠٠٠ افتتاح القرائن الكريم ،
١٠٠٠ عرض البرامج ١٠١٥ من
القصة العظيم ، ١٠٠٠ حكايات
لا تسمى ، ١٠٠٠ الارنب
والسلحفاة ، ١٠٠٠ المسلسل
اليومي - القراء الصبح ، ١٠٠٠
اهم الانبياء ، ١٠٠٠ من هدى
السنه ، بعنوان التوحيد ، ١٠٠٠
اذان المصير ، ١٠٠٠ مسابقات
رمضان ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابن خلدون ، ١٠٠٠ حديث
ديني ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابوالعلا البشري ، ١٠٠٠ اذان المغرب ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
وسباستان ، ١٠٠٠ بيل
الافطار ، ١٠٠٠ المسلسل المحلي
اليومي ، ١٠٠٠ البرنامج الديني ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
المحلي هدي ونور ، ١٠٠٠
١٠٠٠ مسابقات رمضان ، ١٠٠٠
الاخبار ، ١٠٠٠ اغنية مختارة ،
١٠٠٠ المسلسل المحلي اليومي
رقية وسبيكة ، ١٠٠٠ اغنية
مختارة ، ١٠٠٠ المسلسل
العربي اليومي وادرك شهرير
الصباح ، ١٠٠٠ ثمانية السهرة
وقديت وليدي ، ١٠٠٠ اهم
الانبياء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر
الاقمار الصناعية ، ١٠٠٠ القرائن
الكريم والختم بالشميد
الوطني .

البرنامج الثاني

١٠٠٠ نشره الاخبار الخامسة ، ١٠٠٠
سهرة خليجية ، ١٠٠٠ امة
القرآن ، ١٠٠٠ موجز الانبياء ،
١٠٠٠ من التراث ، ١٠٠٠ اهتمام
موجز البرنامج العام الى
موجز اذاعة القرائن الكريم .
١٠٠٠ افتتاح القرائن الكريم ،
١٠٠٠ عرض البرامج ١٠١٥ من
القصة العظيم ، ١٠٠٠ حكايات
لا تسمى ، ١٠٠٠ الارنب
والسلحفاة ، ١٠٠٠ المسلسل
اليومي - القراء الصبح ، ١٠٠٠
اهم الانبياء ، ١٠٠٠ من هدى
السنه ، بعنوان التوحيد ، ١٠٠٠
اذان المصير ، ١٠٠٠ مسابقات
رمضان ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابن خلدون ، ١٠٠٠ حديث
ديني ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابوالعلا البشري ، ١٠٠٠ اذان المغرب ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
وسباستان ، ١٠٠٠ بيل
الافطار ، ١٠٠٠ المسلسل المحلي
اليومي ، ١٠٠٠ البرنامج الديني ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
المحلي هدي ونور ، ١٠٠٠
١٠٠٠ مسابقات رمضان ، ١٠٠٠
الاخبار ، ١٠٠٠ اغنية مختارة ،
١٠٠٠ المسلسل المحلي اليومي
رقية وسبيكة ، ١٠٠٠ اغنية
مختارة ، ١٠٠٠ المسلسل
العربي اليومي وادرك شهرير
الصباح ، ١٠٠٠ ثمانية السهرة
وقديت وليدي ، ١٠٠٠ اهم
الانبياء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر
الاقمار الصناعية ، ١٠٠٠ القرائن
الكريم والختم بالشميد
الوطني .



وردة الجزائرية

وردة الجزائرية

١٠٠٠ افتتاح القرائن الكريم ،
١٠٠٠ عرض البرامج ١٠١٥ من
القصة العظيم ، ١٠٠٠ حكايات
لا تسمى ، ١٠٠٠ الارنب
والسلحفاة ، ١٠٠٠ المسلسل
اليومي - القراء الصبح ، ١٠٠٠
اهم الانبياء ، ١٠٠٠ من هدى
السنه ، بعنوان التوحيد ، ١٠٠٠
اذان المصير ، ١٠٠٠ مسابقات
رمضان ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابن خلدون ، ١٠٠٠ حديث
ديني ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابوالعلا البشري ، ١٠٠٠ اذان المغرب ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
وسباستان ، ١٠٠٠ بيل
الافطار ، ١٠٠٠ المسلسل المحلي
اليومي ، ١٠٠٠ البرنامج الديني ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
المحلي هدي ونور ، ١٠٠٠
١٠٠٠ مسابقات رمضان ، ١٠٠٠
الاخبار ، ١٠٠٠ اغنية مختارة ،
١٠٠٠ المسلسل المحلي اليومي
رقية وسبيكة ، ١٠٠٠ اغنية
مختارة ، ١٠٠٠ المسلسل
العربي اليومي وادرك شهرير
الصباح ، ١٠٠٠ ثمانية السهرة
وقديت وليدي ، ١٠٠٠ اهم
الانبياء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر
الاقمار الصناعية ، ١٠٠٠ القرائن
الكريم والختم بالشميد
الوطني .

سينما الاندلس

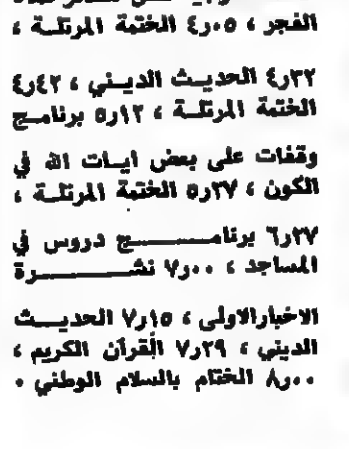
« ابطال الغابة » كريستوفر
كونلي - مارينا كوستا - اي
فاني كليف .
« اللحية الصفراء » جراهام
شابمان - مادلين كاهن .
« سينما الجبراء »
ولده يومين فقط :
« الورقة »
ولده يومين فقط :
« رجل لهذا الزمان »
ولده ثلاثة ايام فقط :
« عاصفة الاشباح »
« سينما السيارت »
« رمضان فوق البركان »
« سينما القردوس »
ولده اربعة ايام فقط :
« الشريك »
ولده ثلاثة ايام فقط :
« السيد المجهول »

البرنامج الثاني

١٠٠٠ افتتاح القرائن الكريم ،
١٠٠٠ عرض البرامج ١٠١٥ من
القصة العظيم ، ١٠٠٠ حكايات
لا تسمى ، ١٠٠٠ الارنب
والسلحفاة ، ١٠٠٠ المسلسل
اليومي - القراء الصبح ، ١٠٠٠
اهم الانبياء ، ١٠٠٠ من هدى
السنه ، بعنوان التوحيد ، ١٠٠٠
اذان المصير ، ١٠٠٠ مسابقات
رمضان ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابن خلدون ، ١٠٠٠ حديث
ديني ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابوالعلا البشري ، ١٠٠٠ اذان المغرب ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
وسباستان ، ١٠٠٠ بيل
الافطار ، ١٠٠٠ المسلسل المحلي
اليومي ، ١٠٠٠ البرنامج الديني ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
المحلي هدي ونور ، ١٠٠٠
١٠٠٠ مسابقات رمضان ، ١٠٠٠
الاخبار ، ١٠٠٠ اغنية مختارة ،
١٠٠٠ المسلسل المحلي اليومي
رقية وسبيكة ، ١٠٠٠ اغنية
مختارة ، ١٠٠٠ المسلسل
العربي اليومي وادرك شهرير
الصباح ، ١٠٠٠ ثمانية السهرة
وقديت وليدي ، ١٠٠٠ اهم
الانبياء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر
الاقمار الصناعية ، ١٠٠٠ القرائن
الكريم والختم بالشميد
الوطني .

البرنامج الثاني

١٠٠٠ نشره الاخبار الخامسة ، ١٠٠٠
سهرة خليجية ، ١٠٠٠ امة
القرآن ، ١٠٠٠ موجز الانبياء ،
١٠٠٠ من التراث ، ١٠٠٠ اهتمام
موجز البرنامج العام الى
موجز اذاعة القرائن الكريم .
١٠٠٠ افتتاح القرائن الكريم ،
١٠٠٠ عرض البرامج ١٠١٥ من
القصة العظيم ، ١٠٠٠ حكايات
لا تسمى ، ١٠٠٠ الارنب
والسلحفاة ، ١٠٠٠ المسلسل
اليومي - القراء الصبح ، ١٠٠٠
اهم الانبياء ، ١٠٠٠ من هدى
السنه ، بعنوان التوحيد ، ١٠٠٠
اذان المصير ، ١٠٠٠ مسابقات
رمضان ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابن خلدون ، ١٠٠٠ حديث
ديني ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابوالعلا البشري ، ١٠٠٠ اذان المغرب ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
وسباستان ، ١٠٠٠ بيل
الافطار ، ١٠٠٠ المسلسل المحلي
اليومي ، ١٠٠٠ البرنامج الديني ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
المحلي هدي ونور ، ١٠٠٠
١٠٠٠ مسابقات رمضان ، ١٠٠٠
الاخبار ، ١٠٠٠ اغنية مختارة ،
١٠٠٠ المسلسل المحلي اليومي
رقية وسبيكة ، ١٠٠٠ اغنية
مختارة ، ١٠٠٠ المسلسل
العربي اليومي وادرك شهرير
الصباح ، ١٠٠٠ ثمانية السهرة
وقديت وليدي ، ١٠٠٠ اهم
الانبياء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر
الاقمار الصناعية ، ١٠٠٠ القرائن
الكريم والختم بالشميد
الوطني .



عزيرة جلال

عزيرة جلال

١٠٠٠ افتتاح القرائن الكريم ،
١٠٠٠ عرض البرامج ١٠١٥ من
القصة العظيم ، ١٠٠٠ حكايات
لا تسمى ، ١٠٠٠ الارنب
والسلحفاة ، ١٠٠٠ المسلسل
اليومي - القراء الصبح ، ١٠٠٠
اهم الانبياء ، ١٠٠٠ من هدى
السنه ، بعنوان التوحيد ، ١٠٠٠
اذان المصير ، ١٠٠٠ مسابقات
رمضان ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابن خلدون ، ١٠٠٠ حديث
ديني ، ١٠٠٠ المسلسل اليومي
ابوالعلا البشري ، ١٠٠٠ اذان المغرب ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
وسباستان ، ١٠٠٠ بيل
الافطار ، ١٠٠٠ المسلسل المحلي
اليومي ، ١٠٠٠ البرنامج الديني ،
١٠٠٠ المسلسل الكارنتوني - بيل
المحلي هدي ونور ، ١٠٠٠
١٠٠٠ مسابقات رمضان ، ١٠٠٠
الاخبار ، ١٠٠٠ اغنية مختارة ،
١٠٠٠ المسلسل المحلي اليومي
رقية وسبيكة ، ١٠٠٠ اغنية
مختارة ، ١٠٠٠ المسلسل
العربي اليومي وادرك شهرير
الصباح ، ١٠٠٠ ثمانية السهرة
وقديت وليدي ، ١٠٠٠ اهم
الانبياء ، ١٠٠٠ العالم اليوم عبر
الاقمار الصناعية ، ١٠٠٠ القرائن
الكريم والختم بالشميد
الوطني .

سينما الاحمدي

« حزن من السماء »
« الفحيحيل الصفي »
« احترام الاخوين »
« سينما الفحيحيل الشتوي »
« السيدة الحديدية »
« سينما الجبراء »
« نسور الحرب »
« سينما غرناطة »
« الحبيب والحبيبة »
« سينما الصليبخات »
« لا وقت للموت »
« سينما الجليب »
« لوكو شوري »
« سينما سيارات الاحمدي »
« مرح في القطار »

الروشنم .. موضة شباب أوروبا

الفن ، فزحوا الى كهوف ودكاكين الفنانين والرسامين « والشبابين » لوشم اجسادهم بالرموز والرسوم واشكال الابراج الفلكية والمناظر الطبيعية الارضية .

وكان الهدف من هذه الصرعة ، اصطلاح وايحاء الفتيات اللواتي كثيرا ما اثارهن وفقتن وشم على ساعد عار مقبول المصلا ، فوتمت ضحية اعجابهم بصاحبه وبالتالى أصبحت مسألة « الوشم » قضية الساعة في أوروبا وصار يتوجب على « التقيضات » والفنسات وشم اجسادهم .

واذا كان « الوشم » على هذه الصورة فهو ليس كذلك حسب

الافراد والجماعات .. وهم يتقنون على ان الاشخاص الذين يوشمون اجسادهم ، كأنهم يريدون تعويض

نقص ما يشعرون به .. وغالبا ما يكون هؤلاء الأشخاص شاذين

جنسيا ، وبالتالي فانهم يوشمون اجسادهم لتسهيل تمييزهم عن بقية الناس الطبيعيين !!

وهكذا فإذا كان « الوشم » نعمة في أوروبا فهو نقمة في جنوب شرقي آسيا ..

فالمعروف ان المجرمين وقطاع الطرق ورجال المصاهير الذين يوشمون اجسادهم برموز مشابهة ليؤزوا بعضهم عن البعض الآخر .

وفي الارخبيل الاندونيسي تشن الاجهزة الحكومية السرية ضد كل ستنين حيلة تصفية واسعة ضد كل

موشوم على اساس انه من رجال المصاهير والمجرمين او احد اصحاب السواقي .

وكل صباح تستيقظ المقاطعات الاندونيسية لتجد احد الموشومين

مرميا بين القمامة وعدة طنات او طاقات نارية زرعت في جسده .

الهنود الحمر يتقاربون بالاصطف والالوان وتزين الريش والوشم على اجسادهم وجوههم . ولا يختلف رجال بعض القبائل الافريقية عن ذلك .

الان « الوشم » الصحيح بقى محافظا على هويته وخاصة بين جماعات الفخر والهنود الحمر والقبائل الافريقية كما انتشر في الدول النامية ، واصبح يعتبر في بعض الاقطار العربية تراثا شعبيا اصليا ويتوجب على الابناء ان يوشموا بأحد مناطق اجسادهم او وجوههم .

وعلى ما يبدو ، انتقل « الوشم » الى أوروبا ، واصبح موضة العصر بين الشباب الذين تقموا تحت تأثير هذا

« المشك اب » الرجالي او فن الوشم ، هو احد الفنون التقليدية التي ابتكرها الانسان القديم لغايات واهداف تتراوح بين ارضاء نوازعه الدينية والجمالية والاستعراضية ولتمييز قبيلته عن القبائل الاخرى .

لا يعرفها الكثيرون ، كما انتقل من الرجال الى النساء وشاع وتعددت الوانه واشكاله وانواعه واستخداماته .



مدرسة هيغاشينو الثانوية في اليابان كلية بمظهر جديد في بلاد الارض المشرقة

كريستوفر اليكسندر ، المهندس المعماري ذو السمعة المرموقة ، ومؤلف ما يعتبره البعض اهم الافكار في هندسة العمارة في القرن الماضي ، رجل يعيش في اطار كبير شامل وله يدان كبيرتان كايدي العمال ووجه طفولي بري ..

انه يتنوع تصميم بنائه على شكل نحات يشكل قطعة من الطين .. يضيف شيئا هنا ، ويقف في السوراء لتقييم التاكيد .. ثم ينتزع قطعة صغيرة هناك ، ويحافظ على تناسق وانسجام العناصر حتى يبدو الشكل في الصورة الصحيحة .. وهو يعتدي بعلمه بتراث شامل من قواعد التصميم الابداعية التي جعل عليها من اشكال البناء ، على مر العصور .. وسائل اليكسندر ليست فقط غير عادية وانما ايضا مثيرة .. فهو يؤمن بأن مؤسسة البناء المعماري تطوي على لغز من الخيال القاسم المتفن الذي يجب اجتثته واعادة بنائه بالكامل ..

وهو يعلم انه على مدى الخمسين سنة الماضية « والمهندسون المعماريون يخدعون العالم » .. بالنسبة اليكسندر ، الجواب لا يقع في اشكال اكثر ذكاء ، مستتبعة على طاولة الرسم ، او في اساليب معمارية حديثة ..

« ان ما نتحدث عنه حقيقة هو تغيير العمليات التي يش بها بناء المباني »



صورة الفنانة مورغان ميرسايل

حداول اعصار السخنة الامريكية الشاب مورغان ميرسايل مرموذج بالاعمال الفنية حتى نهاية العام المقبل . وذلك لاسيما بانك .. انتاج هس .. من بنينا مجموعة حلما من مسلسل « دالاس » اصاحه ليلولة حر جديد من مسلسل « فالكون كريس » كما انها ستقوم بتوليد فيلم « : سر اللعب »

٧ اعلاه هل السمر - مسر - السو اكثر من عاداتها !! احس بالضياء يفسر المكان ويكشف الاشياء على حقيقتها بنفاتها الطبيعية بسمورها الفطرية وبعبدا عن الايدي الملونة انبسم فرحة عندما تكشف لنا الشمس ما نريد او ما نحب ان نعرفه ولكن هل تظن الشمس تشرق فقط من سماننا ؟؟ ام لا بد ان تزرعها في اعماقنا حتى نرى بوضوح نرى احساسنا كلماتنا متاعنا وهي تشتبك مع خيوط الشمس لتمتص - الضياء .. ولز مرة واحدة .. دعوه .. لنبدأ بشمس تسلم من اعماقنا نحن



نجم الروك : كيم وايلد تفسيي للسلام الأخضر

« كيم وايلد » نجمة الغناء الشعبي ، تعود بعد ثلاث سنوات ، الى وطنها انجلترا لتشارك في استعراض غنائي وموسيقي مخصص للدفاع عن حماية البيئة .. وستشارك نجمة الروك مع عدد من نجوم الغناء لتقديم عروض غنائية في « البرت هول » تحت شعار : « امواج صوتية للسلام الأخضر » هذا ويسمى القائمون على إقامة الحفلات الغنائية والموسيقية لكسب الدعاية والمساعدة المالية لشحن حملة لحماية البيئة من التلوث الذي .. وستشارك في الاستعراضات الغنائية أشهر النجوم والفريق الموسيقي .. وينفس الوقت تستغل نجمة الروك « كيم وايلد » وجودها في وطنها لتسجيل مجموعة اغنيات جديدة لتكون جاهزة للمعجبين بها خلال فصل الصيف ..



نجمة الروك كيم وايلد

اسئلة تحريك بخصوص طعام طفلك

كما ان عملية الرضاعة نفسها تساعد في ادراك اللبن وزيادته .. كذلك لا تحاولي ان توقظي طفلك الصغير من اجل ارضاعه .. ان طفلك اذا كان حاديا للنوم .. فهذا منناه انه لا يريد طعاما .. وصحي في اعتيادك ان عدد الرضعات .. وكثيرا ما تختلف من طفل لآخر .. وهي عادة تتراوح بين ست او سبع رضعات ..

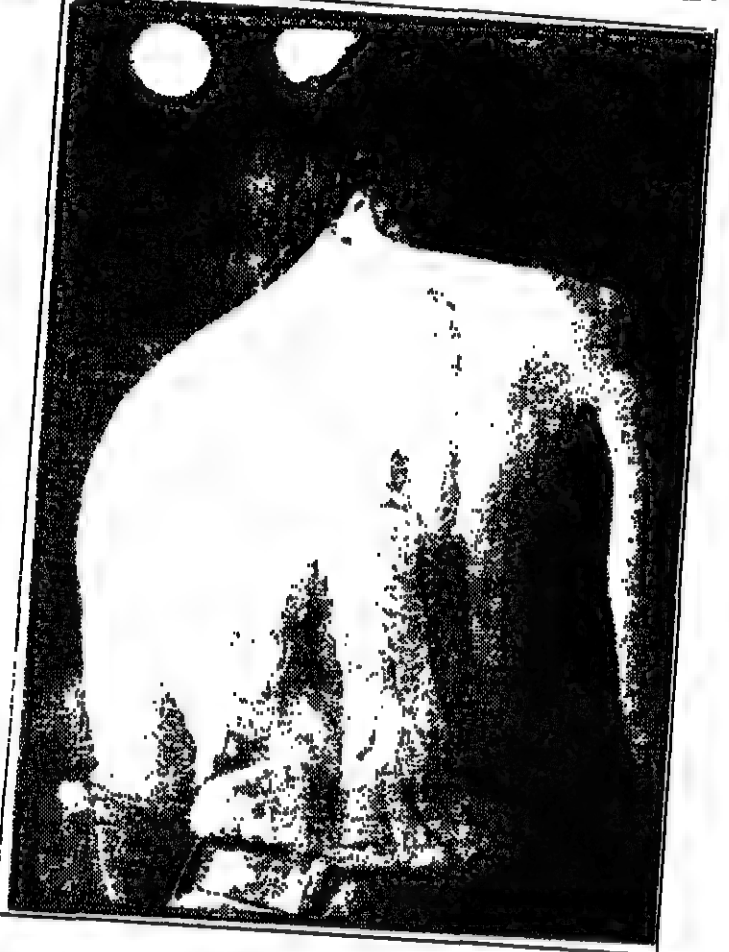
كيف يكون وضع الام اثناء عملية الرضاعة؟ وسندرك الام ذلك من طريقة بكاء طفلها الصغير .. فلا يغفل ان يبكي طفلك بسبب الجوع .. ثم تنظري الى ساعتك لان الوقت لم يحسن بعد .. عليك فوراً باشباع طفلك ..

الرضاعة الطبيعية اعيد الوسائل لتغذية الطفل ووقايته من الامراض .. الا ان هناك بعض المشاكل التي تواجه الام عند ارضاع طفلها .. وهناك بعض الاسئلة التي تراودها .. من تلك الاسئلة ما يلي: هل هناك نظام غذائي معين على الام ان تتبعه اثناء عملية ارضاع طفلها حتى يدر الحليب بكثرة؟ - الواقع انه لا يوجد نظام غذائي معين من اجل ادراك الحليب .. ومع ذلك يجب على الام ان تحرص على تناول الأطعمة المليئة بالبروتينات مثل الالبان ومنتجاتها .. واللحوم والاسماك .. والفواكه

الرضاعة الطبيعية اعيد الوسائل لتغذية الطفل ووقايته من الامراض .. الا ان هناك بعض المشاكل التي تواجه الام عند ارضاع طفلها .. وهناك بعض الاسئلة التي تراودها .. من تلك الاسئلة ما يلي: هل هناك نظام غذائي معين على الام ان تتبعه اثناء عملية ارضاع طفلها حتى يدر الحليب بكثرة؟ - الواقع انه لا يوجد نظام غذائي معين من اجل ادراك الحليب .. ومع ذلك يجب على الام ان تحرص على تناول الأطعمة المليئة بالبروتينات مثل الالبان ومنتجاتها .. واللحوم والاسماك .. والفواكه



هكذا منه لأصل



تجميع ..

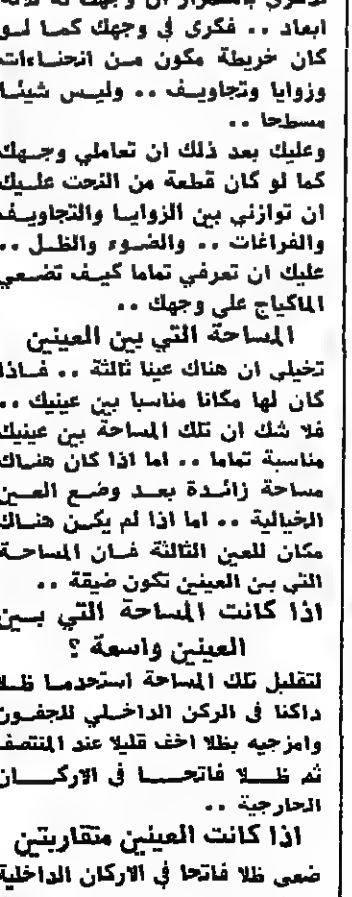
اهتمتي بتحديد ملامحها



الخدود احمر الخدود يضفي عمقا على خديك .

أين تضعي احمر الخدود تخيلي وجود خطا بين الركن الخارجي للفتة حتى العينين .. ان احمر الخدود يجب ان يبدأ عند تلامي هذا الخط مع عظام الخدين ..

لا تحاولي ان تضعي احمر الخدود قريبا من الانف .. مدي احمر الخدود حتى يصل الى الاذن ..



الخط .. وامدي حجابك بالقلم حتى يصل الى عند هذا الخط ..

أين ينتهي الحجاب؟ تخوري خطا وهيما يصل بين انك وتور العين الخارجي وينتد حتى يصل الى الحجاب ..

انزع الشعر الموجود خارج هذا الخط .. او املايه بقلم الحواجب ..

كيف ينقوس الحجابان احتسني بنقوس الحجابين الطبيعي .. ولتؤكد هذا النقوس ارسني الحجابين بخطوط صغيرة ومنقطعة بقلم الحواجب ..

ريغان والعالم



تأليف جيف ماكمان

مع صفحات الكتاب سيميش القاري مع ريغان وسياساته في الشرق الاوسط ، وأمريكا اللاتينية وأوروبا والعالم الثالث وتجاه الخصم التاريخي القابع في الكرملين . ورغم ان قضية الشرق الاوسط لا تحتل بصفات كثيرة في الكتاب الا ان الكتاب ككل يطرح علينا كمشروع عربي قضية خطيرة هي كيفية العلاقة المستقبلية مع الادارة الاميركية بعد الثوابت التي نحتها ريغان على طريق السياسة الاميركية ومنها على سبيل المثال لا الحصر اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع العدو الصهيوني واتفاقية التجارة الحرة ، والدولة الاولى بالرعاية في المجال الاقتصادي وتأجيل الحرب الباردة وحرب النجوم وسياسة العصا والغلظة مع الصديق والعدو على حد سواء . لان المنطلق الاستراتيجي الرئيسي لادارة ريغان هو امريكا العظمى التي يقر لها الجميع بالسيادة المطلقة في الشرق والغرب وبالتالي في العالم الثالث .

واذ تقدم الكتاب في حلقات فنانا لا تستهدف المزيد من تعرية سياسة ريغان بل تستهدف اثارة القضية للنقاش ، قضية علاقاتنا مع امريكا التي تدعي انها دولة صديقة لنا . وستختتم حلقات الكتاب بنشر أربع حلقات هي تفاصيل ونتائج الدورة الثانية التي يقبضها مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن الشهر المقبل عن مخاطر سياسات ريغان على مستقبل العلاقات العربية الاميركية والعربية الأوروبية ويحضرها عدد من النواب ومن الصحفيين والاكاديميين المهتمين بالمنطقة العربية . وستكون للدورة أهمية خاصة ، خصوصاً بعد الهجوم العنيف الذي تعرض له الرئيس ريغان وسياساته الشرق اوسطية التي ادت الى توتر في العلاقات العربية - البريطانية .

عدو تحليلية

الظاهرة الريغانية

شخصية الرئيس الاميركي ريغان كانت وماتزال محور العديد من الكتب والدراسات التي تناولته كممثل سينمائي وسياسي . ولكن قلة قليلة من هذه الكتب استطاعت ان تترك مدى في عقل قارئها : وفي مقدمة هذه الكتب يأتي كتاب « ريغان والعالم » الذي صدر مؤخراً لمؤلفه جيف ماكمان وقدم له ديفيد واتكنز المدير العام لمجلس ترميز التقاطع العربي البريطاني .

جيف ماكمان - عالم اميركي متخصص في التحليل السياسي ويعمل حالياً بجامعة كامبردج البريطانية ، ورغم صعوبة اسقاط معايير سياسية تحليلية على السياسة الريغانية التي تركز على اكثر الثوابت سودا في تاريخ السياسة الاميركية كمعطيات لممارسة سياسة القوة على مستوى الساحة الدولية .

الا ان جيف ماكمان استطاع ان يستخدم اسلوب التحليل المقارن في التعامل مع سياسة ريغان منذ ان كانت فكرة الى ان اصبحت حقيقة تزرع ليل العالم بكوابيس الحرب الساخنة والباردة .

وبذلك شديد استطاع ماكمان ان يضع يده على الداء لسياسة ريغان بتسليط الضوء على الدائرة الضيقة حول الرئيس : الدائرة التي تصنع القرار وتتولى تنفيذه والترويج له وتغيير مظاهر استجابة الجماهير تجاهه وتغيير اكثر كوامنها عدوانية .

وبالاسلوب العلمي التحليلي يضعنا ماكمان مع خلفيات اعضاء هذه الدائرة والنوازع التي تتلهم وتحدد خطاهم دون ان يفرض على القاري استنتاجات أو آراء مبدقة او شخصية .

الحلقة الرابعة

حرب بلا منتصر

« الأرقام والوقائع لا تدعم بشكل ماسم فرضيات مثل الأهمية التي يطوي عليها التوازن الاستراتيجي . ليس صحيحاً ان النتائج النهائية الابحاثية تقل بشكل تناسبي كلما هبطت ميزة الولايات المتحدة تجاه الاتحاد السوفياتي في عدد الرؤوس النووية او وسائل ابعاضها... لم نجد ان الولايات المتحدة هي الأقل نجاحاً في الغالب كلما اقلق الاتحاد السوفياتي قوة التفوق الاميركية في الاسلحة النووية الاستراتيجية » هذا التفوق الذي تحقق في السنوات العشرين الاولى عقب الحرب العالمية الثانية .

وتشير شهادة التاريخ ايضا الى ان القدرة على هزيمة الطرف الاخر في حرب نووية لا يخلع بالضرورة القدرة القسرية التي يتوهم ان ريغان الاستحواذ عليها . فالتأثير فترة اواخر عقد الاربينات وطوال الخمسينات توفرت للولايات المتحدة القدرة على الفوز ضد الاتحاد السوفياتي في حرب نووية . وبالفعل حتى عقد الستينات توفرت للولايات المتحدة ٦٥٠٠ رأس نووية بينما قدر ان لدى الاتحاد السوفياتي ٣٠٠ رأس نووية فقط . عذرة على ان رجال الدولة الاميركيين توقعوا بوضوح ان الولايات المتحدة ، خلال فترة احتكارها او تفوقها الشامل تكون في وضع تلي فيه شرطها على الاتحاد السوفياتي ، ولنزود مثلاً واحداً فقط . فقد ادعى بينارد باروخ ان « بمقدور امريكا الحصول على ما ترغب اذا ما امرت عليه ، فيبعد كل شيء حصلنا عليها - القنبلة النووية اما هم فلم يصلوا عليها ولن يكون لهم ذلك حتى زمن طويل قادم . ومع ذلك فيينا قد يبدو ان القنبلة النووية لعبت دور اداة مكنت الرئيس الاميركي انذاك ثرومان ، من ابعاد السوفييت عن ايران ، فان الاتحاد السوفياتي لم ينعج تماماً خلال هذه الفترة من تصعيد اطماعه « الجيوسياسية » في شرق أوروبا على سبيل المثال ، على كل حال ، قد يبدى على هذا القول بالقول ان القدرة على الفوز ربما لا تكون ضرورية لردع هجوم نووي او ابتزاز نووي ، فانها تكون الولايات المتحدة مع ذلك من توجيه تهديد اكثر مدداً الى الاتحاد السوفياتي وبذا فلن نستطيع تعزيز الرزق وحسب ، بل وستعطي الولايات المتحدة ، رغم الشهادة التاريخية ، قدرة قهرية متنامية آزاء الاتحاد السوفياتي ، والحجة التي تساق لدعم هذا الادعاء هي كالتالي : لكي نلزم الردع في وجه هجوم نووي يجب على الولايات المتحدة تغيير الامور بحيث اما يخف ترددها في التوجه الى الحرب او يزداد ترددها لان الاتحاد السوفياتي في ذلك ، يضاف لما تقدم ان النتيجة ستكون زيادة قدرة الولايات المتحدة على تخفيف الاتحاد السوفياتي ، ايا كان التغيير الذي يحدث ، طالما الاتحاد السوفياتي في كلا العاليتين سيكون اكثر حذراً من ان يتحدى سياغة التدخل الاميركية في انحاء العالم . ان احداث احد هذين التغييرين يوجب على الولايات المتحدة ان تلحق القضية على النحو التالي : فاما ان لديها القليل مما تتقدمه من دخول الحرب او ان الاتحاد السوفياتي هو الأكثر خسارة او الاحتالين معاً . وسيعتد كلا التغييرين نتيجة لاستحواذ الولايات المتحدة على القدرة للاحاق الهزيمة بالاتحاد السوفياتي في حرب نووية . ذلك ان هذه القدرة ، وكما لاحظنا ، تترتب قدرة الولايات المتحدة على البقاء بعد حرب نووية الامر الذي يعني تعرضها لخسائر اقل وقدرتها على تدمير ادوات القيادة السوفياتية لتتحكم السايهي وهو ما يعني انقراض تعرض لخسائر اذبح . لذا فالقدرة على هزيمة الاتحاد السوفياتي في حرب نووية من شأنه ان يبرز الردع بوجه هجوم نووي وابتزاز نووي ، كما من شأنه ايضا ان يتيح للولايات المتحدة التدخل في انحاء العالم بقدر من المجازفة اقل كثيراً بحدوث مجابهة مع الاتحاد السوفياتي .

وساعدنا هذا المنطق ، اذا صح ، كي نلين لاذلا لا يوفر التفوق النووي في المادة الفرص الواسعة التي يفترض ان توفرها القدرة على الفوز . ربما يفضى التفوق النووي الدمار الذي يستمرس له الولايات المتحدة في حرب نووية « طالما انه سيكون الولايات المتحدة من تدمير المزيد من الاسلحة السوفياتية قبل ان يمكن استخدامها » . وربما يزيد كمية الدمار التي قدتلحق بالاتحاد السوفياتي . ولكن في اي من الحالتين يحصل ان يكون الفرق عظيماً بقدر للتأثير على حسابات القيادة السياسية بحدود مقبولة للتوجه الى حرب . اما اذا كانت الامور ، الاخرى متكافئة فان مجرد التفوق لن يزيد قوة الردع ولن يمنح قوة قسرية متنامية .

سيناريو تحطيم السوفييات !!

تحتفظ هذه الحجة التي تدعي بان القدرة على الفوز من شأنها ان توفر قوة قسرية متنامية ، وقدرًا من الصحة حسب تمييز نيتزي . وبينما يشك بان التهديد بتدمير امس التحكم لدى القيادة السوفياتية من شأنه ان يلحق تأثيراً على رغبتهم في التوجه الى حرب ، ينكر بان مقدرة الولايات المتحدة على النفاذ من حرب نووية سيضعف الى حد كبير الكوابح بوجه الولايات

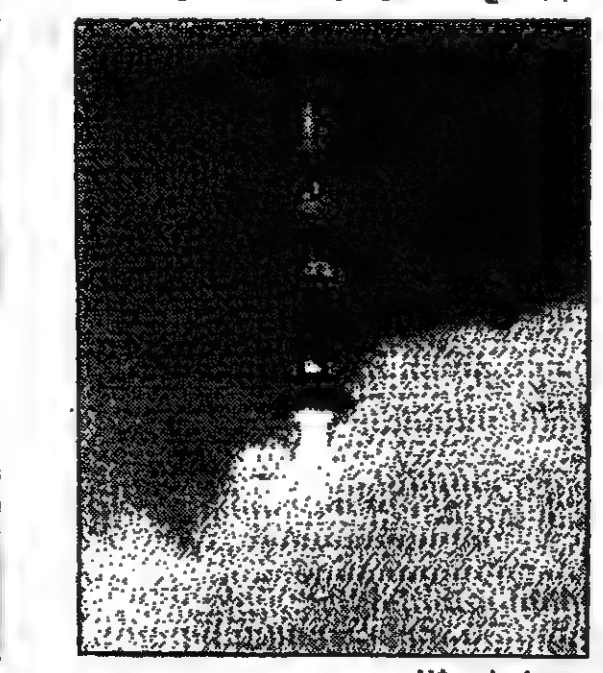
صواريخ بلا عداد وأسماء لها تاريخ

هكذا ستكون الضربة النووية الأولى

بقاء البنية السياسية لامة الاميركية وكذلك اغلبية الجمهور الاميركي سليمة وفاعلة . فالاهداف التي ستسهم في قدرة الولايات المتحدة على تدمير الاتحاد السوفياتي وبنيتها السياسية تتمثل في زيادة قدرة قوى الضربة المضادة حياية وتوسيع حجم الترسلة النووية الاميركية وضمان البقاء المرافق القيادة والتحكم الاميركية . اما الاهداف التي ستسهم في زيادة قدرة الولايات المتحدة على البقاء اثر حرب نووية فيتمثل في زيادة قدرة الولايات المتحدة على توجيه الضربة المضادة ووضع برنامج موسع للدفاع المدني وتطوير وتوزيع شبكة واسعة النطاق من دفاعات الصواريخ الباليستية . وحسب ملاحظة غراي وباين حشد اسلحة الهجوم للضربة المضادة دفاع مدني دفاعات جوية وصواريخ باليستية فيجب ان تبقى الخسائر الاميركية في مستوى تتساوى معه قدرة البلاد على البقاء القومي والاتعاش .

شبكة الموت ومن هنا يمثل صاروخ ام اكس النقطة المركزية لترسلة الادارة الموضوع للضربة المضادة . وتتخذ خطط لنشر مائة صاروخ ام اكس كل منها يحمل عشرة رؤوس نووية تتوجه بصورة مستقلة « بيرف » ان قوة صواريخ ام اكس ستتمكن بذلك من توجيه الهجوم ضد البلد

تكون كافية لضمان البقاء وقدرة التحكم . -و- الوسائل والامكانيات التي لا تعطى الفرصة للطرف الاخر ليوجه الضربة الاولى - اي توجيه ضربة وقائية اذا كان ذلك ضروريا . ويورد نيتزي هذه المتطلبات كي يبين ان على السوفييات عمالاً هم يبدلون ، المحاولات لتحقيق قدرات تتساوى وانجاز المتطلبات الخمسة « ان يتقبوا لذلك وجهة النظر الداعية لان تكون الحرب التي تتضمن استخدام صواريخ نووية استمراراً للسياسة ، وتؤكد ذلك وجهة نظر غراي الذي يعمل الان زميلاً لنيترزي بوكالة التحكم بالاسلحة ونزع السلاح . ثم ينتقل نيتزي لمناقشة وجوب ادخال الولايات المتحدة تحسينات سريعة وضخمة على قدراتها الذاتية المتعلقة بالمتطلبات الاربع الاولى رغم مهارته الفائقة بالعلاقات العامة بما يكفي للتسلل من المكائد العدوانية فيقول : «الهدف .. يجب ان لا يكون اعطاء الولايات المتحدة قابلية الدخول في حرب ، ينبغي ان يكون حريصا الاتحاد السوفياتي من امكانية امتلاك قابلية الدخول في حرب ناجحة» .



صاروخ كروز



صاروخ بيرشنج

كروز وبيرشنج .. صواريخ

لتدمير أوروبا شرقاً وغرباً

مختلف ، وتتخط الادارة لينا ٢٢٣ صاروخاً منها مائة للتوزيع والبقية يزعم انها لغراض التدريب والتجارب والاحتياط) ان ما يجعل صاروخ ام اكس سلاح الضربة المضادة كامن في قدرته على نقل رؤوس نووية ذات قوة تدميرية عالية وبدقة عظيمة ويمكن بذلك الاعتماد عليه لتدمير الاهداف المدنية كمنشآت الصواريخ ومراكز القيادة تحت ارضية . ان دقة صاروخ ام اكس تحسب بقباس يعرف بـ « احتمال الخطأ الدائري » الذي هو نصف قطر دائرة تحرك حول الهدف الرئيسي للرأس النووية ان تجد عن داخلها ا بنسبة خمسين بالمئة . في الوقت الحاضر تبلغ نصف الدائرة ما بين ٤٠٠ و ٦٠٠ قدم ، ومع ادخال التحسينات التي يجري اعدادها يقدر ان يضيق الى ما دون مائة قدم . ووفق حسابات اتحاد العلماء الاميركيين فان صاروخ ام اكس الذي لديه القدرة لحمل ٣٥٠ كيلوجراماً من الرؤوس النووية ضمن ٣٠٠ قدم من هدفه ، لديه احتمال ٩٩٪ لتدمير منصة صاروخ يستخدم رأساً نووية واحدة فقط . (من السهل رؤية لماذا يلعب صاروخ ام اكس ، بصفاته

انها مجرد مخططات او ارتجائية تثير ضرورتها الروح الشورية التي لا تهزم لدى السوفييات !!! وفي الحقيقة فان مخططات نيتزي الخمسة تمثل وصفاً دقيقاً لاهداف الحشد النووي الذي تتفذه ادارة ريغان . اذ تتم هذه الاهداف تطوير ونشر منظومة واسعة من اسلحة الضربة المضادة (المتطلب رقم ١) وحماية القوات النووية الاميركية بواسطة دفاع جوي ونظم الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية « المتطلب رقم ٢ » واحداث زيادة شاملة في عدد الاسلحة النووية الاميركية « متطلب رقم ٣ » تقوية المرافق الاميركية للقيادة والتحكم ثم حماية السكان الاميركيين بواسطة استمدادات الدفاع المدني وفي النهاية انظمة صواريخ مضادة للصواريخ الباليستية قادرة على الدفاع عن اهداف منطقة بأكملها وكذلك اهداف نقاط « المتطلب رقم ٤ » وكلها جميعاً ستلبي المتطلب الخامس الذي اشترطه نيتزي : القدرة على توجيه الضربة الاولى - تهدف خطة الدفاع التي اصدرها البيتكوين الى : اولا جعل بنية القدرة السياسية والعسكرية للاتحاد السوفياتي « وحلفائه » عديمة الفاعلية وثانياً ضمان

الاتحاد قبل ان تستطيع الاخرية تحقيق القدرة على نزع سلاح الاتحاد السوفياتي والحق الهزيمة به ، واخيراً عن طريق زيادة المخاوف والتوترات بوجه عام لدى الطرفين . (ام . اكس . صاروخ بلا منطق) ما هي بالتحديد الشروط الضرورية التي يجب توفرها لاعطاء الولايات المتحدة قدرة الفوز في حرب نووية ؟ والجواب كما طرحه بول نيتزي يكمن في : ١- مقدرة قوية على الرد - بمقدرة تكفي لتخفيف هجوم العدو وقدراته الدفاعية الى حد كبير وإلى ما دون المقدرة الذاتية . ٢- قوى على قدر كاف من الصلابة والتوزيع والحركة او تحظى بحماية بحيث تحيل الرد المواجه الممكن من جانب الخصم الى كارتة عليه ، اي كيان ياتي الرد المضاد عامل اضاف لا غير للموقف النسبي لصالح الرد نفسه .. ٣- قوات احتياط قادرة على الاستمرار لمدة كافية . ٤- اجراءات دفاعية ايجابية وصلبية ، بما في ذلك الدفاع المدني ومرافق صلبة وموزعة للقيادة والتحكم

الحلقة التالية الخمس المقبل

غورباتشيف :

الطريق الى السلطة

الاحيرة



ينشر في العالم الغربي عن الزعيم السوفياتي الجديد . فهو يستقضي حياته المبكرة وخلفيته السياسية وحياته العملية وصعود نجمه الى ان تولى السلطة في الكرملين ويغوص في خفايا الصراع على السلطة في موسكو ويقيم امكانات نجاح الزعامة الجديدة واحتمالات الاصلاح التي يمكن ان تدخلها على النظام السوفياتي .

وال مؤلف متخصص في شؤون الاتحاد السوفياتي والكرملين . فقد امضى معظم حياته الصحفية مراسلا للمجلة الألمانية الاسبوعية « داي زاييت » في موسكو مراقبا كل الاحداث والتطورات السوفياتية عن كثب .

وهو يكشف في كتابه عن معلومات تظهر لأول مرة في العالم خارج الاتحاد السوفياتي من خلال مصادره المقربة الى غورباتشيف نفسه واتصالاته التي لا تحصى مع صناع القرارات والمسؤولين . هذا الكتاب القيم الذي يشكل قراءة اساسية وضرورية لمن يريد فهم السياسة السوفياتية: اصولها واتجاهاتها ودوافعها وتطورها على الصعيدين الداخلي والخارجي ، وتنتشر « الرأي العام » ملخصا في حلقات بالتعاون مع مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن .

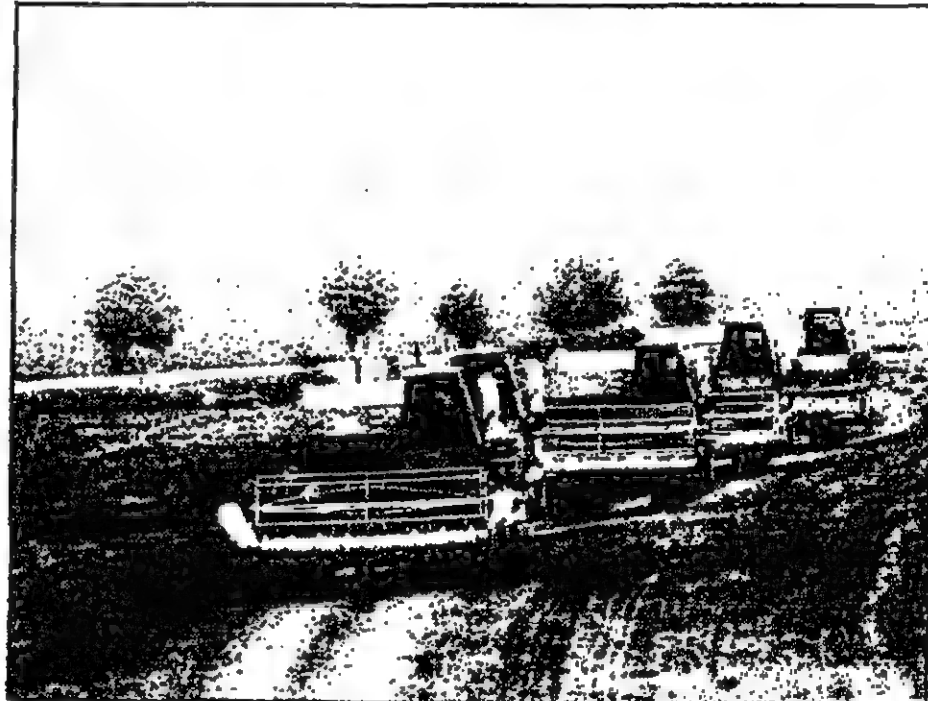
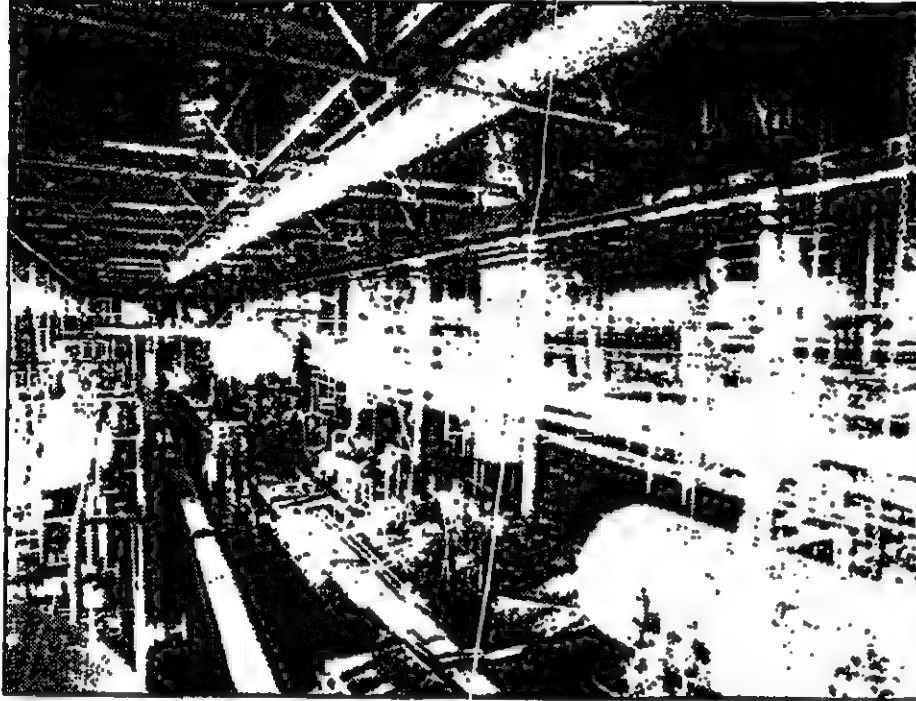
في الخامس والعشرين من شباط (فبراير) الماضي بدأ المؤتمر العام السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي، جلساته ليكون بداية عهد جديد في التاريخ السوفياتي، فقد افتتح الامين العام للحزب الشيوعي ميخائيل غورباتشيف المؤتمر الذي حضره خمسة الاف مندوب بخطاب دام اكثر من خمس ساعات ونصف الساعة ، حدد فيه السياسة الحزبية العامة وتناول فيه السياسة الداخلية والخارجية والاصلاحات التي يزمع تنفيذها لنقل الاتحاد السوفياتي من حقبة التخلف التي عاشها خلال العشرين سنة الماضية ودخول عا لهتقدم يجاري فيه منافسة الدول العظمى الاخرى - الولايات المتحدة .

ولكن هل سينجح غورباتشيف فيما فشل فيه من سبقوه من الزعماء السوفيات ؟ وما هي الصعاب التي تواجهه ؟ وكيف سيتعامل معها ؟ ثم كيف سيتعامل غورباتشيف مع القوى الداخلية والخارجية ؟ ومن هم الرجال الذين يقفون وراءه ؟

ان فهم كل ذلك يدعو الى فهم طبيعة المجتمع السوفياتي وتطوره التاريخي . وقد صدر حديثا كتاب « غورباتشيف: الطريق الى السلطة » من تأليف كريستيان شميدت هاور ليكون اول كتاب

البداية من الصفر لبناء جيل جديد من الصناعات

أحد الأبعاد التي تواجهها روسيا لتظل دولة كبرى



موازنة بين الزراعة والصناعة

الفساد والقوة واللامبالاة مشكلات جاء غورباتشوف ليواجهها مع المشكلات الاقتصادية

المسألة الاميركية بمؤسسات مثل هيوز وجنرال ديناميكي ولو كهيدي وهذا المجال هو المجال التكنولوجي المتقوى في الاقتصاد السوفياتي وفيه تشهد أعلى الرواتب وافضل احوال العمل . كما ان كيان شخصيات هذه المؤسسة العسكرية لا يتحمل ان يقتلوا استبدال تصحيح الصواريخ المتكارة والمتقدمة بالفساد مثلا . وهم يراقبون الميزانية لكي يروا عدم حصول هذا التغيير .

ومن الناحية النظرية يفترض ان يكون من الممكن بالنسبة لغورباتشيف استغلال القاعدة التكنولوجية التي تؤمنها الصناعات العسكرية لاصلاح الانتاج وتحسينه على المستوى الاستهلاكي اما من الناحية الواقعية فان هذا سيكون صعبا . فيفيض النظر عن الحاجة الى ايجاد مبالغ طائلة

انه وضع خصمه الآن في نقطة لا مفر منها وان على السوفيات ان يقدموا المزيد من التنازلات . ولكن غورباتشيف حذر بأنه لن يقدم اكثر مما فعل حتى الآن . ومن غير المتوقع ان يكمل اي امين عام جديد للحزب الشيوعي السوفياتي سيطرته على مقاليد السلطة بشكل كامل خلال سنة واحدة . ولربما لن تشهد شخصية واحدة من الولايات المتحدة مؤسسات البحث والنفقات العسكرية قد لا تكون ملكا لشركات خاصة او افراد كما هو الحال في امريكا ، ولكن هذه المؤسسات والمشاريع مرتبطة بالقوات المسلحة مثلما ترتبط القوات

محفوظ . فمصانع الفولاذ والحديد والصلب والسكك الحديدية والمشاريع الكهرومائية كلها تتداعى تكون كاملة . وهذه هي نتيجة برنامج التصنيع الذي كان ستالين قد بدأه . الا ان سنوات بريجنيف ادت الى التحول لفترة من الجمود . فقد نما الاقتصاد السوفياتي ولكنه لم يتم الا من حيث الكم الخام . إذ كان هناك المزيد من الفولاذ والتركيبات والانابيب . اما من حيث المفهوم النووي فان الاقتصاد لم يظهر تقدما كبيرا . فقد ظل الابتكار مقصورا على القطاع العسكري وبرنامج الفضاء . فالعلوم الروسية متكاثرة جدا ، ولكن التكنولوجيا التي تنتج الاشياء تكاد تكون غير موجودة .

إن الصلة بين طموحات الشعب السوفياتي وسباق التسلح العالمي تصبح اوضح في مثل هذه الحالة فالانفاق السوفياتي الحالي على الدفاع ربما يبلغ ضعف نسبه في مجمل الولايات المتحدة بالقياس الى مجمل الانتاج القومي . والان فقد عرضت الولايات المتحدة تحديا جديدا يتلخص في بادرة حرب النجوم اي الدفاع الاستراتيجي . فاذا كان على الاتحاد السوفياتي ان يجاري امريكا في هذا المجال فان الطوابير التي تنتظر سياراتها في موسكو لن تصبح اقصر طولاً . وفي هذا ما يوضح لنا لماذا بذل غورباتشيف كل جهده منذ البداية لمنع خروج سباق التسلح عن السيطرة ومنع انتقاله الى الفضاء . فهو يعارض كليا حرب النجوم كما تقدم عددا من العروض لخفض بل وإلغاء الاسلحة النووية كليا . ولكن رد فعل الغرب على هذه الاقتراحات كان باردا . . ولربما يعتقد الرئيس ريفان

لقد مضى الآن ما يزيد قليلا على سنة منذ ان تولى ميخائيل غورباتشيف السلطة . والاتحاد السوفياتي له الكثيرون من المعجبين به والكثيرون من يمتقونه أشد المقت . وهو مع ذلك دولة عظمى ، بل الدولة العظمى الوحيدة باستثناء امريكا . والاتحاد السوفياتي بلاد يصعب جدا فهمها . ولكن بغض النظر عن كل شيء لابد من فهم هذه الدولة العظمى رغم الفساد والقسوة والوحشية واللامبالاة التي تميزها احيانا . وهذه المشكلات جاءت غورباتشيف ليواجهها مع المشكلات الاقتصادية الراسخة .

ومع ان غورباتشيف احد اهم الرجال في العالم اليوم ومع انه يتحكم في اعداد هائلة من البشر وهناك اعداد هائلة من القوات العسكرية المختلفة التي تأتمر بإمرته ولديه ترسانة نووية رهيبه فان اي عيب في تلك القوة سيجعلها عديمة القيمة ، ماذا لو كان الشخص الاخير الذي يوكل اليه مثلا انجاز مهمة او تنفيذ عملية صعبة سكبيرا - فالكحول مشكلة رهيبه في المجتمع السوفياتي . هذه هي المشكلات التي يواجهها غورباتشيف بالإضافة لطبعا الفوضوية والنشاط الاجتماعي المفسد . فالشعب السوفياتي يشعر ببساطة بالملل والضجر ومع ان هذا الشعب يزداد غنى بصورة تدريجية بطيئة فانه ليس هناك كثير من المجالات لانفاق اموالهم عليها . فتحت السلع الاستهلاكية غالبا ما تكون ناقصة وملبية بالمعيب .

إن لدى غورباتشيف سلاحين تحت تصرفه ولكن عليه ان يتعامل مع نظام راسخ نادرا ما يكون فعالا او كفؤا بل وغالبا ما يكون فاسدا لقد أصبح لديه الآن سيطرة كاملة على جهاز الحزب الشيوعي كما انه شرع في اصلاحه . والحزب سائد كما انه موجود في كل مكان من البلاد . ولكن سادة الحزب وباروناته في المدن والقرى يمكن ان يصنعوا سادة محليين أشبه بالمالخا . ولهذا كان على غورباتشيف ان يتخلص في البداية من كثير منهم - وهكذا تخلف من كثير من رجال ليونيد بريجنيف .

كانت تلك الخطوة الاولى ، اما السلاح الثاني فهو مزدوج الحد . فغورباتشيف زعيم مأسلوب جديد . ان لديه سحرنا وجاذبية شخصيين . وهو لا يخشيه وراء اسوار الكرملين ولكنه يعرف كيف يستخدم التقنيين لاضرب نفسه وافكاره وسياساته على الشعب السوفياتي ككل . وهم بدورهم يتوقعون الكثير منهم فهم يتوقعون بشكل خاص جهازا تلفزيونيا متحرما وسيارة يحصل عليها الشخص خلال اقل من ثلاث سنوات من طلبها . فقد سمع احد الصحفيين روسيا يقول إنه مستعد للانتظار ثلاث سنوات لسيارته شريطة ان يستلمها بدمائة . وفي وسع غورباتشيف ان يتوقع من الشعب السوفياتي ان يؤدوه في مساهمة من اجل تحقيق المزيد من الكفاءة والانتاجية ولكن الى متى ؟ فهو يدهم بالغبز بسرعة ولكن عليه ان يواصل ايضا صناعة البنادق . وقد بدأ فعلا الآن يحاول كبح تلك التوقعات الفاجعة التي طفت على شبه .

ومن الناحية الاقتصادية نجد ان المسألة بسيطة وهي الاختيار ما بين الغذاء والبنديقية . فقد ورث غورباتشيف آلة صناعية مليئة بالمعيب ولكنها كانت موجهة لانتاج ما يلزم من المنتجات الثقيلة والمشاريع الضخمة . وهو من بعض النواحي

تظهره على انه رجل وحيد امام مهمة كدء . ومن اهم اجزاء كتاب شميدت هاور الذي استعرضنا الجزء الذي حدد فيه ذلك الجيل الجديد من الشعب السوفياتي الذي يرى في غورباتشيف الزعيم المناسب له . وهناك الكثير من يلوم بريجنيف على قمعه الطموحات الثقافية والفكرية لملابيين المواطنين السوفيات لاسيما بين المستويات العليا . وهؤلاء من الجيل الذي جاء بعد الحرب الثانية الذين لا يربطون انفسهم بالحرب وتضحياتها او حتى بثورة عام ١٩١٧ . وهو جيل يرى في غورباتشيف حليفا طبيعيا له لانه جيل يعادي البيروقراطية . وهم في الواقع الراديكاليون الجدد في النظام السوفياتي الذي أصبح محافظا جدا على مر السنين .

اما الذي يميزه ذلك كله فهو مختلف جدا . إذ ان على غورباتشيف ان يواصل محاولاته لقتل الابريكين بالتخني عن بادرة الدفاع الاستراتيجية ، وان يعمل على تحقيق هدف اساسي وهو التوصل الى اتفاق لحد الاسلحة النووية ووقف سباق التسلح او على الاقل الابطاء في هذا السباق . وعليه ان يجد ايضا بعض الحلول للمشكلات الاقتصادية لاسيما تورط الاتحاد السوفياتي في افغانستان وفوق ذلك عليه ان يتجاوز كل الجو العسكري وان يعمل على ايجاد الجو الملائم للتبادل التجاري الواسع الذي يضمن له الحصول على التكنولوجيا المتقدمة اللازمة لتطوير الاقتصاد السوفياتي وتحديثه . وحتى المشاريع المشتركة بين الشركات الغربية والمصانع والمؤسسات السوفياتية « المتحررة » يمكن ان تكون بين الامور التي قد تحدث . والواقع انه بدأت تجربة فعلية في هذا الصدد بين الاتحاد السوفياتي من جهة وبين المنتجين والصناعات في اوروسيا الشرقية .

والشك في ان مثل هذه الخطوات وغيرها من الخطوات التي يفكر فيها غورباتشيف ستجعل المضطربين السوفيات وزعماءه القدامى يتعلمون في قلوبهم . كما ان المنظرين سيعربون عن روعهم من الفساد الذي سيلحق بايديولوجية الحزب .

إن منطق هذه العملية يعني ان المواطنين السوفيات يستطيعون ان يتوقعوا حدوث المزيد من الاتصالات مع الغرب اذا ما سمح الغرب بذلك او اراده . ذلك ان هذا الاتصال في الوقت الراهن ينطوي في الدرجة الاولى على حالات من الهرب وفضائح التجسس . ولكن هذا الجزء من التناقض لا يعود بالنفع في نهاية الامر على احد .

وهكذا ليس في وسع احد ان يعرف ما الذي سيحصل فمع ان شميدت هاور يؤكد على ان الغرب يتحمل بعض المسؤولية بالنسبة لغورباتشيف ومستقبل نجاحه فانه في الوقت نفسه يقول ان الكثير من غورباتشيف يوافقون على ان نجاح غورباتشيف لهم للعالم اجمع الذي يهدده شبح الحرب النووية . وسوف تحدث تغييرات هائلة في الطريقة التي ينفذ بها الاتحاد السوفياتي الاشياء والامور . وكل ما نستطيع الجزم به في هذه المرحلة هو ان غورباتشيف جاء الى السلطة مع تصميم على البقاء فيها الى فترة طويلة .

انتهت

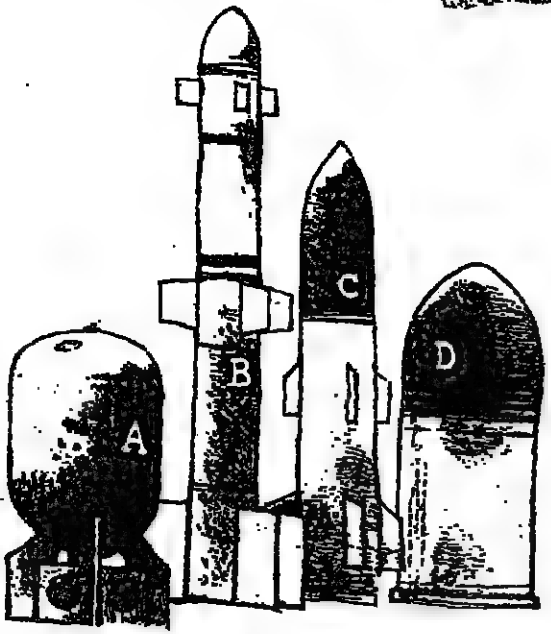


التيكولوجيا الهاجس الأكبر لروسيا

الأيكونومست

الأيكونومست

الصادق المهدي والخيارات الصعبة في حكم السودان



ريغان «يوزن» خياراته تجاه ليبيا

خطورة القبول بانه عرض او مشاريع وحدوية مع ليبيا لان ذلك نهاية سريعة للمساعدات الغربية التي تحتاجها بلاده لاستمرار . ويقول المراقبون بانه اذا نجح المهدي في التوصل الى اتفاق مع جون غرنق فانه سيكون في غنى عن المساعدات الغربية . ومن جهة ثانية يمكن القول بان ما يعيب مثل هذا الاحتمال ويهدد بافشاله حقيقة انه سيثير حفيظة حزب الديمقراطية والوحدة الذي يطالب بالوحدة مع مصر وكذلك مشالي الجنوب في البرلمان واذا ما قرر اي منها من الطرفين الانضمام الى الحكومة فانها ستكون النهاية بالنسبة للحكم المدني ولاية حكومة انتكافية قائمة .

في جنوب البلاد مع القوات الحكومية وتشير التقارير الى ان وضع غرنق التفاوضي اضحى اقوى من ذي قبل وخاصة بعد استيلاء قواته على مدينة رامك . ويعتقد رئيس الوزراء السوداني الجديد الصادق المهدي بان بإمكان التوصل الى اتفاق مع جون غرنق بعيد للبلاد فترة من الهدوء والامن ، هذا ومن المعروف عن الصادق المهدي بانه من الوطنيين المحسمين الذين يرفضون بشدة المساعدة المصرية التي يحاول الغرب الضغط على الخرطوم بقبولها ، الا انه يقابل نفس العرض ولكن من ليبيا هذه المرة بشكوك لا تقل عن تلك الخاصة بالفرض المصري . ويليل المهدي في الواقع

حزب التامة في الحكومة الجديدة على ثمانية مقاعد وزارية بما فيها حقيقتي الدفاع والمالية بينما الفيت ست حقايب وزارية لحزب الديمقراطية والوحدة مع وجود السيد احمد الميرغني على رأس مجلس السيادة الذي يضم خمسة اشخاص . يبقى انتظار ما اذا كان التشكيل الجديد سيكون قادرا على الصمود امام مشاكل البلاد المستمرة على الحل .

في الوقت ذاته بحث الصادق المهدي بمبعوثين الى اديس ابابا للاتقاء بزعيم المتمردين جون غرنق الذي يقود ما يسمى بجيش تحرير شعب السودان الذي احرز مؤخرا بعض الانتصارات في المعارك الدائرة

البلاد وهي دافور وغردافان هو واجهه سياسية لحركة الانصار الدينية التي يتزعمها ال المهدي منذ عدة عقود اي منذ عهد التدخل المصري في السودان بدعم من البريطانيين قبل ٥٠ عاما ، في حين ان خصم حزب السيد المهدي الرئيسي في الانتخابات هو حزب الديمقراطية والوحدة ونال ٦٣ مقعدا وينتسب اليه اتباع طائفة الختية التي تزعمها عائلة الميرغني التي عرفت بمواقفها المؤيدة للوحدة بين مصر والسودان .

مواقف انه بفضل سياسات الرئيس المخلوع جعفر النميري فقد قرر صندوق النقد الدولي مؤخرا وضع السودان على لائحة البلدان التي لا تستطيع الحصول على مزيد من القروض لسداد القروض المستحقة على ديونها ، او تمويل استيراد المواد الاساسية مثل الطعام والوقود ووسائل المواصلات والقروض التي سيؤدي حرمان السودان منها الى مزيد من التدهور والمجاعات . . . ومن المعروف بان السيد الصادق المهدي يبني بتشكيل حكومة انتكافية بزعامة حزبه الذي فاز به ٩٩ مقعدا من اصل ٢٣٦ مقعد في المجلس الوطني وحزب الامة الذي يسيطر على المقاطعات الغربية من

دليل الرأي العام

الأزياء المغربية اختصاصا
الجودة والجمال شعارنا
بمناسبة موسم الفلاحة والصيد والفريضة بجانبه لقل من يشتري بالتر من عشرة دنانير
وتستل طلبكم شركة طوبل أوداعكم بصفة خاصة أو قميص شياي
٢٤٤٦٩٤ / ٢٤٤٦٩٤

مطبخ الأثاث
يعتبر عن وصول تشكيلات من البضائع
عزف نوزم اناي ١٨٥ د.هـ / غفصاوت ٢٠٠ د.هـ / ٧٥ د.هـ
طيفي اناي ٩٥ د.هـ / سرور وريختي ٤٥ د.هـ / ٤٥ د.هـ
خزانة ٩٠ د.هـ / غزوم غزوم قطع ١١٠ د.هـ / ١١٠ د.هـ

منجزة الاتكال
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بمرامير
٢٥٠ د.هـ / المطابع الادبية الاسفني ٥٠ د.هـ / ٥٠ د.هـ
كافة الاطراف المستعملة وانواع الديكور والابواب
اكتاف بالعل - سرعة في التسليم
وعمل ورده جلدات ت / ٨١٣٩٩١ / فاروق الحلو
برهان ، الشويخ دواياني خلف شركة الصبيح

موسسة العتمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات ألمانية أمريكية
برود سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
رنتون يومية الى بغداد - ت ٥٤٤٥٥٥ / ٥٤٤١٢١٦

مؤسسة فريد سحاب
ساعات الشهاب
على أكبر تشكيلة من الساعات السويسرية الشهيرة
ابتداء من السبت ١٦/٥/٢٢ ولغاية ١٦/٥/٢٢
سوق العقارات المتحدة - حيايغ فهد السالم خلف مخفر الصالحية
تلفون / ٢٤٦٩٤٢٩

لديكور
شركة محمد الصغار وشركته
ورق جدران - اقف - اصباغ - التيوم - مرابو
كرمار - مصبة - اعمال نجارة - قسيمة - زفير
شماعات - تخطيط اعلانات - شيرات مدي
ميران محوي - خلف القنطرة ت / ٥٦٣٦١٧١

شقة للبيع
بعمروفي مكونة من صالة وغرفة نوم مؤنثة
حديثة بالكامل مع الأجهزة الكهربائية أو بدورها
مع تلفون واقعة على الدائري السادس قرب
مطبخ البنزين على الشارع العام وبها أرضا
مركبت ورده جدران للارضيات ت / ٧١٩٥٦٤
٨٤٩٩٩٠ صبا قواسم / بومبيتم

مخزن فابز
عن وصول أكبر تشكيلة من الملابس الرجالية الصيفية
بلوزة سفاري ٥٠ - قميص نصف كم ١٠ -
بلوزة صيفية تركال ١٠ - قميص كم طويل ١٠ -
مراكيت سمور ٦٠٥٠ - بلوزة مرسلية ٥٠ -
بساطون ٩٠ - بلوزة قطن ٨٠ -
بساطون ٢٠ - مراكيت قطن كل ثلاثة ١٠ -

حملة العميري
كاعودناكم بأحدث وأرقى سكن المدينة المنورة
فندق براء الدين الجديد مؤنث بأرقى الأثاث
ومكيف وجانب الحرم أرقى العمارات المكيفة
والمرور مشقة كاملا من مكة المكرمة
باصات جديدة ومكيفة مؤنثة من شركة المواصلات
الكويتية - كرسي طائرة متحرك - يمكن لكل زوج
وزوجة أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة
الترصال ت / ٥٢١٨٧٧٠ / ٥٢١٤٠٢٢
السرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

طلب موظفين
مطلوب لشركة مقاولات وتجارة
مواد انشائية
١ - سكرتيرة - تجيد الطباعة باللغة العربية
٢ - سائق - هندي حاصل على اقامة
كويتية خاصة ولديه اقامة مائة للتحول
المراجعة تلفون : ٢٤٢١٠٩٩ / ٢٤٥٦٠٣٤
صباحا ومساء

حملة البدر لاجل والعمره
عبدالله عبدالغني البدر / عبدالرحمن البدر / محمد زهير البدر
حملة التعاون سابقا
تعلن لاجل بيع الاكرام عن بدء تسجيل هذا العام ١٤١٦ هـ
١٩٩٦ م على باصات مكيفه ومرحبه من شركة النقل العام
سيارات سمور بيان وبلاطه والسكن في المدينة المنورة
ومكة المكرمة في احدث العمارات مع جميع الوجبات
المتانة وكاعودناكم دائما نقدم أفضل الخدمات
والله ولي التوفيق وكل عام وانتم بخير
للاستفسار - سفر بيان جمعية كيان التعاون
تلفون مباشر ٥٧٩٢٠٨٤٠٧٩٢ - ٨٤٠٧٩٢ / ٨٤٠٧٩٢
من ٢٤ بعد الظهر حتى ٢٠

قسم التحصيل
لدار الرأي العام
تلفون مباشر ٨١٧٩٩٥

يوجد لدينا
شقق للايجار بالسالمية
غرفتين وصالة
وثلاث غرف وصالة
تكييف مركزي
للمراجعة ت : ٨٣٢٥٧٨ صباحا

معرض الاسمر للنوذية
عن وصول أحدث تشكيلات من البضائع
١ - بلوزة قطن ١٠٠ - ١٠٠ -
بلوزة سفاري تركال ١٠ - ١٠ -
بلوزة صيفية ١٠ - ١٠ -
قميص جاني شوي ١٥ - ١٥ -
بلوزة صيفية ١٥ - ١٥ -
بلوزة قطن ١٥ - ١٥ -
بلوزة قطن ١٥ - ١٥ -

ولمدة شهر واحد
مطبخ تفصيل بأسطح اسفلت بأحرف المنير
فت ٧٥
دنانير (سلفيت)
للمتر (علاوة)
مطابخ الدالة
• حويل - دار شاي تونس - مركز ناصر الميرغني - الميزانين
• جمع الصالدية - مرمر - ميزانين أول - ت / ٤٤٠٨١٠٤٥٩٢٨٨
• الخواصيل - شركة خبثية بزة الغام - حويل - خلف ساحة وقاص - ٢٩٥١٢٧

إعلانات تليفون
تلفون مباشر ٨١٧٩٩٥

جزارة المناخ
بعونه تعالى تم افتتاح
جزارة المناخ يوميا لحم
طاويز بسعر الكيلو الواحد
٥٠٠ فلس
النقرة / ش ابن خلدون
بالقرب من سوق الوفرة

زهور سلطان
«الخدمة الممتازة»
• خدمة توصيل مجاني لكافة
المستشفيات والمقاهي والمنازل
• خدمة زهورات من جولة
أمريكا الجنوبية / فرنسا
أفريقيا
جان - نفس - مقاهي - محلات حويل
ت : ٢٣٣٣٩٦ / ٢٣٣٣٩٦

ايربالتلفزيون
تمتع
بمشاهدة برامج
محطات كمالج
برمكيه ايرل
٩٠٠ - انت - لويل مركزي
موتور - قترم - بلاط - كاميرات
كلالة ٣ شهور - وسنة للمركزي
موسسة عالم النقد
٢٦٤٩٠٥٠ ، ٢٦٥٠٩٦٥
تلفون : ٢٦٤٩٠٥٠ ، ٢٦٥٠٩٦٥

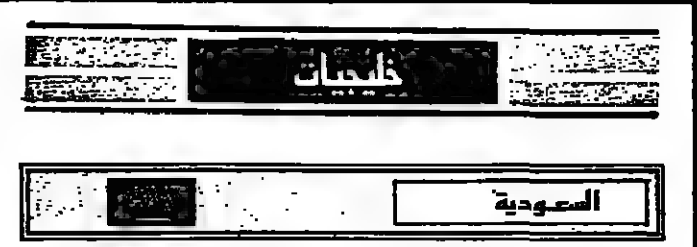
الاستاذ للآثاث
وعلى من
غرفة نوم للناسي ١٧٥ د.هـ
غرفة نوم للناسي ١٥٠ د.هـ
مكتبة بوسلاف ١٧٠ د.هـ
خزانة ٣ باب بوقصا ٤٥ د.هـ
مطبخ للناسي ٣٠ د.هـ
ملاحظة - نظري جميع انواع الاثاث
المعمول - القوية - من العاج بجود
مسجد المعظم مقبلا - حويل
الطباوي
٣١٨٨٧٣ / ٣١٨٨٧٣

مخاطبة الدبوس
يشترى ساره بمناسبة شهر رمضان
البارك
غسيل - وسنجيم السيارة بالماء
والثامبو الامع
٢١٠٠٠ دينار بوجود فني
مكافئ لجميع انواع السيارات
الذويون شارع البيسي كولا
تلفون ٨١٣٥١٢
الايوان من الساعة ٧:٣٠ صباحا
حتى ١٢ ليلا

يعلن كراج وميزان الكترا
عن تركيب جبر أو ترماتيك
تقاس ٣٥٠ و ٤٠٠ سميلج
٨٠ د.هـ فقط وكفالة ٦
شهور - ت ٨١٣٣٢٦

دعاية واعلان مكتب الصقر
ت : ٢٤٥٢١٨١
تخصصون في طباعة
الملك سكرين
والحصار والدعاية

الاعلان للشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



السعودية

البحرين

عودة وزير الخارجية من السعودية

عاد وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة قادماً من جدة بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت ثلاثة أيام . ونقل السيد الوزير أثناء الزيارة إلى الممثل السامي السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من أمير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة .

... وعودة وزير التربية من جنيف

عاد الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم قادماً من جنيف بعد أن شارك في اجتماعات منظمة الصحة العالمية التي اختتمت هناك . وصرح السيد الوزير عقب عودته بأن الاجتماعات أكدت على أهمية العلاج بين الألام وبين التفتيش الصحي وضرورة ربط التفتيش الصحي بالناهج الدراسية وتنويع المعلمين بالقضايا الصحية .

الإمارات

عودة وزير الصحة من جنيف

عاد إلى الشارقة قادماً من جنيف السيد حمد عبدالرحمن المدعوم وزير الصحة من جنيف بعد أن تراس وفد الدولة في الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية المنعقد هناك . وصرح السيد المدعوم بأن الاجتماعات أكدت على أهمية العلاج بين الألام وبين التفتيش الصحي وضرورة ربط التفتيش الصحي بالناهج الدراسية وتنويع المعلمين بالقضايا الصحية .

اجتمع المجلس الاستشاري

اجتمع المجلس الاستشاري برئاسة السيد حمد عبدالرحمن المدعوم وزير الصحة من جنيف بعد أن تراس وفد الدولة في الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية المنعقد هناك . وصرح السيد المدعوم بأن الاجتماعات أكدت على أهمية العلاج بين الألام وبين التفتيش الصحي وضرورة ربط التفتيش الصحي بالناهج الدراسية وتنويع المعلمين بالقضايا الصحية .

تتقدم جامعة الامارات للتقاعد مع « ٨٥ »

استاذاً ومدرسا من مصر والسودان والاردن وسورية والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا ، وذلك للعمل بالجامعة في العام الدراسي الجديد ٨٦-١٩٨٧ . وصرح السيد شبيب الوزعي الأمين العام للجامعة بأنه سيتم اختيار هؤلاء الاستاذة والمدرسين من بين ٣٠٠ عضو هيئة تدريس ومدرسين أجريت معهم مؤخرًا مقابلات من قبل لجنة خاصة زارت الدول الست لهذا الغرض ليجلوا محل من انتهت اعراضهم أو عودتهم الشخصية إضافة الى تغطية التوسعات في بعض كليات الجامعة .

برقية شكر من ملكة هولندا

تلقى السلطان قابوس بن سعيد برفقة شكر من الملكة بيتايريس ملكة هولندا ردا على برفقة التهنئة التي بعث بها في وقت سابق بمناسبة العيد الوطني لهولندا .

اختتم المجلس الاستشاري دورته العادية الثانية

اختتم المجلس الاستشاري برئاسة السيد حمد عبدالرحمن المدعوم وزير الصحة من جنيف دورته العادية الثانية من العام الحالي برئاسة السيد حمد عبدالرحمن المدعوم وزير الصحة من جنيف . ومن المقرر أن يعقد المجلس دورته الثالثة في شهر أكتوبر المقبل .

رسالة لوزير الإسكان

تلقى السيد أحمد بن عبدالله الغزالي وزير الإسكان رسالة من عبدالرحمن ابراهيم الخاريجي وزير الأشغال العامة والإسكان الكويتي ، وتناولت هذه الرسالة سبل تعزيز التعاون الثنائي بين الجانبين في قطاع الإسكان .

استقبل خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

استقبال خافيير بيريز دي كويلار

استقبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة السفير سمود بن سالم آل ناسي مندوب السلطة الذاتية في الأمم المتحدة . وتناولت لقاء دي كويلار وال أنسي القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

سيناريو المزاغيم الأميركية - الاسرائيلية حول دعم سورية وليبيا للإرهاب تمهيدا لعدوان اسرائيلي ضد سورية

واشنطن - رويتر - أعلن الرئيس رونالد ريفان الحرب على الحكومات التي تساند الإرهاب الدولي، لكن المسؤولين الأميركيين يرحبون عن أي تلميح بأن بلداناً أخرى غير ليبيا قد تصبح قريباً هدفاً للانتقام بالوسائل العسكرية .

وكان الرئيس ريفان قد قال الأسبوع الماضي لدى عودته من طوكيو حيث حضر مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى بالقد وضع الارهابيون وأولئك الذين يساندونهم وخاصة من الحكومات تحث المراقبة ، وستكون الأمور صعبة بالنسبة اليهم من الآن فصاعداً .

وقد ظهر الموقف الأكثر تشدداً في مواجهة الإرهاب الدولي الذي أعقب مؤتمر قمة طوكيو في أوروبا عندما أعلنت بريطانيا طرد ثلاثة دبلوماسيين سوريين لتهامهم بالتورط في أنشطة القنصل في إسبانيا التي أفضت إلى عشرة من المشتبه في أنهم من الثوار الذين يعملون على النطاق الدولي، لكن الإعلان الصادر عن مؤتمر طوكيو بشأن الإرهاب أحمى من الأذهان التي حد التمهيد بالقيام بعمل عسكري وعندما بدأ الشهر الماضي ان الرئيس ريفان يلجأ إلى أن الولايات المتحدة قد تهاجم سورية وإيران . وهذا بلدان تراجعت منذ وقت طويل أنها متورطتان في الإرهاب ، سأل مسؤولون في القنصل بأنه لا يجري التخطيط له، من ذلك النوع . وقد أصدر الرئيس ريفان أوامره بشأن غارات جوية على ليبيا يوم ١٤ دله نيسان بعد أن تلقى ما قال أنه دليل لا يصدق على تورطها في أحداث الانفجار الذي وقع يوم الخامس من نيسان في ملهى في برلين الغربية قتل فيه جندي أميركي ، لكن المسؤولين الأميركيين يستبعدون الانتقام بصورته أمة ويقولون ان العمل في المستقبل

سيتم وفقاً لمثل حاله على حدة ، حين يجري تصعيد الإجراءات الخاصة بالحماية وتلك التي تتخذها أجهزة المخابرات .

وتتهم سورية منذ فترة طويلة بإيواء جماعات فلسطينية تتخذ من العنف وسيلة لها منها جماعة أبو نزال التي تلقى عليها مسؤولية شن هجمات في مطار رومانيا وفيينا في كانون الأول الماضي سقط فيه عدد من القتلى والجرحى . وقد أصبحت الاتهامات الموجهة إلى سورية أكثر تحديداً في أعقاب ثلاثة من الملاحقين السوريين همة اسبوع لمخاداة البلاد بعد أن رفضت سورية دفع رصع الحصانة الدبلوماسية عنهم لاستجوابهم بشأن محاولة وقعت الشهر الماضي لتفريب الاسرائيلي في مطار هيثرو بلندن ، وأعلن وزير الحرب الاسرائيلي إسحاق رابين الأسبوع الماضي خلال زيارته للولايات المتحدة أن «جهازاً يشكل جزءاً من الثوار الذي تمكن له مسؤول عن المحاولة الفاشلة لتفجير الطائرة» . والرجل المتهم في هذا الحادث شقيق فلسطيني محتجز في برلين الغربية فيما يتصل بهجوم آخر قبضته وقع في آذار الماضي وبشبهة أيضا في اشتراكه في حادث انفجار ملهى .

وقد أبغ هذا الفلسطينى بوليس ألمانيا الغربية أنه ورجلا آخر حصلا على تمجيرات لش هجوم آذار من السفارة السورية في برلين الشرقية على حد زعم المخابرات الألمانية ، وقد نفت سورية أي تورط لها في هذه الأنشطة .

ويصف مسؤولون أميركيون ان الأنظار انصرفت عن سورية ويشيرون إلى أنها لا تزال مدونة في قائمة من البلدان التي يقال أنها تساند الإرهاب جنباً إلى جنب مع إيران واليمن الجنوبية وليبيا

ويعتقدون ان العمل في المستقبل سيتم وفقاً لمثل حاله على حدة ، حين يجري تصعيد الإجراءات الخاصة بالحماية وتلك التي تتخذها أجهزة المخابرات .

تدهور مفاجئ في العلاقات بين ليبيا واسبانيا

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

وذكرت مصادر دبلوماسية اسبانية ان هاتين العنيتين اللتين لا توجد بينهما صلة فيما عدا تورط متواضعتين لليبيا يعملن في مدريد ربما توديان إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين إسبانيا وليبيا كما تريدان أن يبيح حال من تدهور العلاقات المحسوس منذ عدة اسابيع بين المصاحبتين .

وقد ابلغت الحكومة الاسبانية السلطات الليبية أمس الأول باستيائها للانشطة غير العادية للكتائب الشيعية التي «المسافرة» في اسبانيا في نفس الوقت الذي قامت فيه طرد سيد محمد السلام والقنصل العام الليبي في مدريد . وقد اتهم القنصل الذي نقل في ما أخذ عليه من افعال بالانحياز بشايد اسباني اشتهر بأرائه الليبية المتطرفة هو الكولونيل مريدو رينيرا ومرافقته شخصيا إلى طرابلس حيث قابل العقيد معمر القذافي ، وتغير معلوماته ان تشارك رسميا لاجهزة المخابرات الاسبانية إلى ان رئيس الجاهلية الليبية وعدة أسبانيا بان يولي تأسيسه ودعمه واسبانيا دعمه المالي لانشاء حزب اسباني - منى متطرف وايضا لحلة اعتمادات

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مدرسة - أيب - كشفت الحكومة الاسبانية هذا الأسبوع عن عشرين رابعتين على التوالي ارتكبا الشكوك للمرة الأولى في العلاقات بين ليبيا وجانب من اليمن الاسباني المتطرف الذي يقسم بالزعة إلى التشدد والطابع الانفصالي .

مسقط : السفير السوفياتي يجتمع مع مسؤولين عثمانيين

استقبل السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية بسلطنة عمان أمس السيد الكسندر ايفانوفيتش سفير الاتحاد السوفياتي الممتد لدى عمان . وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومستقبل التعاون بينهما وبوسائل دعم وتطويرهما بما يعود بالخير على كلا البلدين . وكان يوسف بن علوي بن عبدالعزيز وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني قد اجتمع في وقت سابق أمس مع السفير السوفياتي الممتد لدى عمان في السلطنة وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها والأمور ذات الاهتمام المشترك .

حوادث عنصرية ضد العرب في فرنسا

باريس - ق ن - أعلن شخص مجهول في اتصال هاتفى مع مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في باريس أمس مسؤول عن منظمة تدعى كوماندوز فرنسا عن حادث تفجير قنبلة صباح اليوم في باريس . ونسب جنوب فرنسا أمام محل جزائر عربي في المدينة . ويذكر ان منظمة كوماندوز فرنسا قد ظهرت للمرة الأولى في فرنسا يوم ٣ مايو الحالي عندما أعلنت مسؤوليتها عن انفجار قنبلة في حي يطفه رابيا من المغرب العربي في مدينة مارسيليا شرق فرنسا حيث انفجر الحادث فيها في وقت وقوع اضطراب جنسية في مهابي التي ورح شخص واحد . وتعتبر مصادر الأمن الفرنسية ان حوادث العنف هذه ضد الرعايا المسلمين والعرب في فرنسا تسبب لاسباب عنصرية مماثلة للوجود العربي والمسلم في الأراضي الفرنسية وتقف وراءها عناصر في اليمين والوطنية من اليمين المتطرف التي تنادي بالوجود العربي في فرنسا . ويذكر ان هناك ما يقارب ١٢ مليون من الرعايا العرب والمسلمين في فرنسا .

اسرائيل تزود طيار بطائرات بدون طيار

عمان - الوكالات - قالت صحيفة يديوت احرونوت الاسرائيلية الصادرة أمس ان الوحدة الأولى من الطائرات الاسرائيلية الصغيرة بدون طيار ستسفر إلى الولايات المتحدة لتوليه السلطة بسبعه إلى حظر نشاط جميع الأحزاب السياسية الاخرى وجميع الاديان ما عدا الكاثوليكية والاسلام ، ويقوم على الفور بقطع العلاقات مع اسرائيل التي اقيمت في ١٧ يناير الماضي . ويتلقى الطيار المعادي للصهيونية والتمتدح الطابع المزدوج في العملية الاخرى التي تظهر فيها حقد سياسي ديني شل دولاً كثيرة وتورط فيها رعايا من خمس جنسيات على الأقل .

الواقع ان البوليس الاسباني التي القبض على الايام الماضية على ثلاثة لبنانيين واردين وسوري وبرتغالي واربع اسبانيين وجهت اليهم جميعا تهمة الانتماء الى منظمة سرية دولية اسمها نداء المسيح .

وجه ان بيان وزارة الداخلية الاسبانية ان منظمة نداء المسيح التي كانت على اتصال بالمنظمة الارمنية الليبية المتطرفة الثائرة ومع مراكز كاسية في الشرق الأوسط تأسست في لبنان عام ١٩٧٨ ويقتل هدفها رسميا في تحرير ارض فلسطين المقدسة من السيطرة الصهيونية .

موسكو : قمة طوكيو اطلقت الغنان لوانشطن لمهاجمة ليبيا ودول اخرى

موسكو - رويتر - قالت امسي صحيفة برايسدا اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان اجتماع قمة طوكيو الذي عقدته الدول الصناعية السبع الشيوعية السبع الكبرى أطلق الغنان امام واشنطن للتخليد لزيد من الهجمات على ليبيا والدول اخرى . وقالت الصحيفة في عرضها لمراسلها ان الولايات المتحدة واعضائها دعموا تأييد حلفائها في حلف شمال الاطلسي بالاجماع لمهاجمة الجوية على ليبيا الشهر الماضي . وأضافت الصحيفة ان الهدف الرئيسي لوانشطن في اجتماع القمة الذي عقد الأسبوع الماضي هو جعل الحلفاء يقبلون دون مناقشة حقها بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان اجتماع قمة طوكيو الذي عقدته الدول الصناعية السبع الشيوعية السبع الكبرى أطلق الغنان امام واشنطن للتخليد لزيد من الهجمات على ليبيا والدول اخرى . وقالت الصحيفة في عرضها لمراسلها ان الولايات المتحدة واعضائها دعموا تأييد حلفائها في حلف شمال الاطلسي بالاجماع لمهاجمة الجوية على ليبيا الشهر الماضي . وأضافت الصحيفة ان الهدف الرئيسي لوانشطن في اجتماع القمة الذي عقد الأسبوع الماضي هو جعل الحلفاء يقبلون دون مناقشة حقها بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان اجتماع قمة طوكيو الذي عقدته الدول الصناعية السبع الشيوعية السبع الكبرى أطلق الغنان امام واشنطن للتخليد لزيد من الهجمات على ليبيا والدول اخرى .

الاردن مستمر في الاستيراد

في عمان أكد وزير التكوين والصناعة والتجارة الاردني الدكتور رجائي المعشر ان اجراءات مناسبة اتخذت لضمان خلو السوق الخارجية التي يستوردها الاردن من الاسلحة والمنتجات النوقية . وقال في بيان بهذا الشأن انه طلب من مستوردي المنتجات الغذائية تقديم شهادات عن مصدر السلعة تضمن كونها غير ملوثة بالاملاح . وأضاف ان الجمعية العامة للملكة في العاصمة الأردنية عمان تجري المفاوضات مع المستوردين لضمان كون السلعة الغذائية المستوردة مناسبة لاستهلاك المواطنين في الاردن . وأشار الى ان الوزارة ستزيد من واردات اللحوم لسد الطلب المتزايد عليه في شهر رمضان الكريم بزيادة غاضبة .

من ناحية اخرى اتسم رد فعل بولندا بالفضب ازاء قرار المجموعة الأوروبية وصفت هذا الاجراء بأنه «عمل من اعمال الميافضة ذات الدوافع السياسية» .

والتقت صحيفة البولندية والهفتارية الصادرة أمس في القول ان قرار المجموعة الأوروبية وقف الاستيراد من دول أوروبا الشرقية

عربات بدأ زيارة ثامن دولة افريقية بكان فلسطيني -توجولي يطالب بأقامة دولة فلسطينية مستقلة

نماي - ق ن - رويتر - بدأت المباحثات الرسمية بين رئيس النيجر سيني كوتشني والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي يزور عاصمة النيجر حاليا ضمن حولة بعدد من الدول الافريقية . وتركزت المباحثات على تطورات القضية الفلسطينية والتعاون بين الجانبين الافريقي في مواجهة النظام العنصري في جنوب افريقيا . وفيما يتعلق بقراريات حيال بيان على انحاء اعضاء الجمعية على نظام الفصل العنصري بدلا من انهاء ذلك زار خلالها حتى الآن كلا من صاني النيجر والسودان والكاميرون والكونغو وبوركينا فاسو والتوجو .

وفي لومي صدر بيان مشترك عن زيارة ابو عمار لتروح اذان فيه لليبيا في المشكلات ذات الاهتمام المشترك .

اعمال ضابط من «فتح» في ليبيا

بيروت - أ ف ب - ذكر المراسلون الصحفيون في جنوب لبنان ان ضابطا من حركة فتح التي تقهرها السيد ياسر عرفات ويدير كمال محمد الشايب قد ظهر أمس برصاصه أطلقها مسلح مجهول عند الدخول الشمالي لمحيط من الحولة للاجئين الفلسطينيين بالاضافة الشرقية لدمية سيدا ، وأضافوا ان مثل هذا الضابط لم يثر بعد ردود فعل من جانب المسؤولين في حركة او اضطرابات في المدينة الذي يتولى حماية ائمة ضخمه اسرار عرفات التبعين لجهة الاقصاد الوطني الليبي والاسيا محبة عين الحولة .

المقاومة اللبنانية : نصف مدرعة اسرائيلية وقتل واصابة جنودها

بيروت - ق ن - فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بيرة لاسعة اقتحام مدرعة مدرعة لاسعة اقتحام الاسرائيلي على طريق مرجعيون داخل الشريط الحدودي المحتل . وذكرت جهة المقاومة ان انفجار المبردة أدى الى اضرار جسيمة من اسرائيلية وقتل وحرق جميع من فيها من جنود الاحتلال .

كما هاجم رجال المقاومة موقعين لا يسمى بجيش لبنان الجنوبي على تلة طبرم مستخدمين القاذف الماروقية وتيران الاسلحة الرشاشة . وذكرت جهة المقاومة ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة وأدت الى اشعال حريق ضخم داخل الموقعين . وفي اطار ممارساتها التصفية والارهابية قصفت الدبابات الاسرائيلية المتحركة في محيط بلدة كوين مما أدى الى جرح مواطن واصابة ٥ منازل (١٥ سيارة) .

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

لحقت بمحنة بولندا وليبيا الطاقه في المنطقة وانه خطر الناجم عن الكارثة قد انتهى . وقال في بيان أصدره انه حين يوصل الى بيان نظريا احتلال ووقع كارثة لان كمية ضخمة من المواد وجرافيت المفاعل ظلت في حالة من السخونة الشديدة ، اما الآن فان ذلك الاحتفال لم يعد قائما .

اما تم لاسباب صحبه وليس لاسباب السلامة . وفي تطور لاحق قال السيد فيجيني فليخوف نائب رئيس الكاديمية السوفياتية للعلوم ورئيس عملية تطوير منطقة تشرنوبيل ان يوم أمس مثل نقطة تحول بعد الكارثة النووية التي

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

ايطاليا ترفض التقيد بالحظر الأوروبي على الواردات من الكتلة الشرقية بولندا غاضبة.. والاردن مستمر في الاستيراد

